

AKDENİZ TEHLİKE İCİNDE!

Bazcaada önlerinde ikinci Bir Geminin Batırılması
Her Tarafta Müthiş Heyecan Uyandırdı

İngiliz gemileri gibi Fransızlar da mütecavize ateş açacak



Mareşal Fevzi Çakmak

Manevraların
Ka'î neticeleri
Bu gün ve yarın
An aşılacak

Büyük Şef ve İsmet İnönü, Mareşal Fevzi, General
Ali Salt ve Fahrettin manevra sahasında

General Ali Salt, Fahrettin
Ecnebi heyetler
Kırmızı ordunun
Harekâtını
Tetkik ettiler

Harp çetin safhasına girdi

Çorlu, 19 (Hususi Muhabirimiz manevra sahasından bildiriyor) — Kırmızıordu ile Mavi ordu arasında bu sabahdan itibaren çetin bir muharebe devam etmekte, topçu, tayyare, motörlü bütün vastalar da harbe iştirak etmektedirler. Kırmızı ordunun mukabil taarruzu inkişaf etmektedir. Öğleden sonra, gece ve yarın manevra en çetin ve kat'î safhasına girmiş bulunacaktır.

Büyük Şef, refakatlerinde İnönü ve Vekiller olduğu halde manevranın inkişaf ve hız halinde bulunan vaziyetini safha besafha takip buyurmaktadırlar.

Dün gece Tekirdağ'a gelmiş bulunan ecnebi heyetler de bu sabah saat sekizde karaya çıktılar, Muratlıya geldiler ve saat onda Çukur yolu üzerinden Çaylak tepesine vararak 61 inci Tümen Kumandanından

Atatürk, İsmet İnönü ve manevra kumandanı
Orgeneral Fahrettin

izahat aldılar ve tümenin ilerî mevzilere taarruz hareketini takip ettikleri mümessilleri burada gördükleri

harekâtta fnevkâlâde mütehassıs kalarak 11,30 da Bazapo'da dördüncü kolordu Komutanı ile temasa geldiler ve öğle yemeğini buradaki koruda yediler. Yemektan sonra Kayameki deki sıhhiye tesisatı görüldü ve saat 14 te 52 nci alayın harekâtı mahalinde tetkik edildi. Heyet saat 14,40 ta Saraya varacak ve saat 15,15 ten itibaren Sarayın şimalindeki Tomar tepeden Mavi Ordunun harekâtı takip edilecektir.

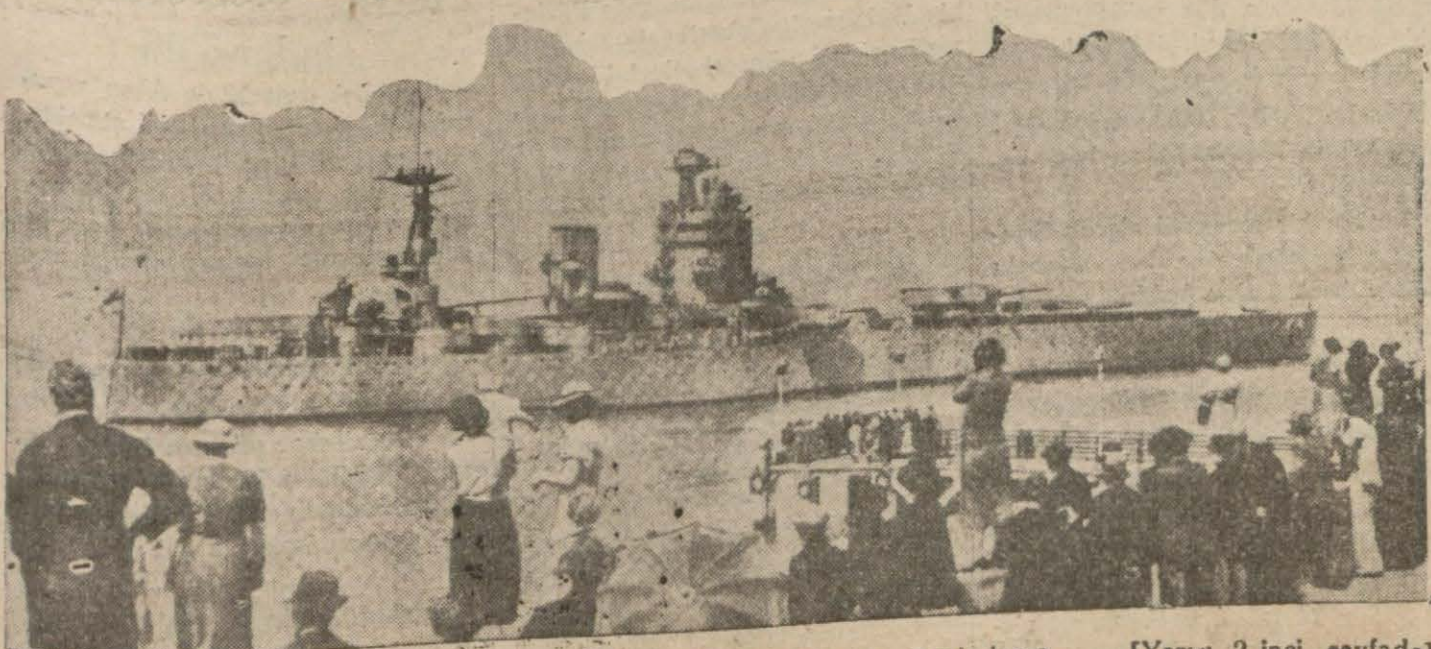
Heyet yarın sabah 1,30 dan itibaren manevra nihayetine kadar 194 râkamlı tepeden harekâtı takip edecektir. Misafirleri, harekât sahasında 42 otomobilden müteşekkıl bir müteharrik kafilâye taşınmaktadır.

Ecnebi heyetler ve erkânharbiye reisleri Türk ordusunun ve tayyarelerinin gösterdiği teknik muvafak (Devamı 2 nci sahifede)

Beş büyük devlet manevra yapıyor

İngiliz filosunun Akdenizdeki manevrası öbürgün başlıyor

«Büyük harpten daha korkunç bir hava teneffüs ediyoruz!»



İngilterenin Nelson zırhlısı manevralara açılırken. [Yazısı 2 inci sayfada]

BOZCAADA ÖNÜNDE
Bir İspanyol gemisi daha bir tahtelbahır tarafından torpillendi

Fransız gemileride ateş etmek emrini aldı

Torpillenen Armuro tayfası da buraya geliyor

Dünkü sayımızda, pazar günü Bozcaada açıklarında torpillenen İspanyol gemisinden iki gün sonra, yani Bu şilep İspanyol cumhuriyetçilesali günü şehrimizden geçerek Çanakırine götürmek üzere buğday yüklü kaleye giden İspanyol Armuro vardı. Gemi kaptanı batacağını anladığı purunun da torpillendiği rivayetini yince gemiyi çok yakın olan karaya kaydetmiştik. Bu vapur Rusyadan sürüklemiş ve karaya oturtmuştur. gelerek transit olarak şehrimizden. Tayfa tamamen kurtarılmıştır. Isgeçmiş ve Akdenize açılmıştır. Ancak tanbuldaki İspanyol Konsolosluğu pazar günü bir İspanyol gemisinin geminin batmadığını ve tayfanın İspanyol torpillenmesi üzerine Armuro ihtiyatla ve biraz bekliyerek denize açılmış ve ancak dün akşam Bozcaada'daki vaki olan şu torpilleme hâdisesi Akünden geçerken, bu ada etrafında

(Devamı ikinci sayfada)

Koca Çin şehri nasıl yakılıyor?

Şanghay üstüne ölüm yağıyor

insanlar giyotin Altında gibi...

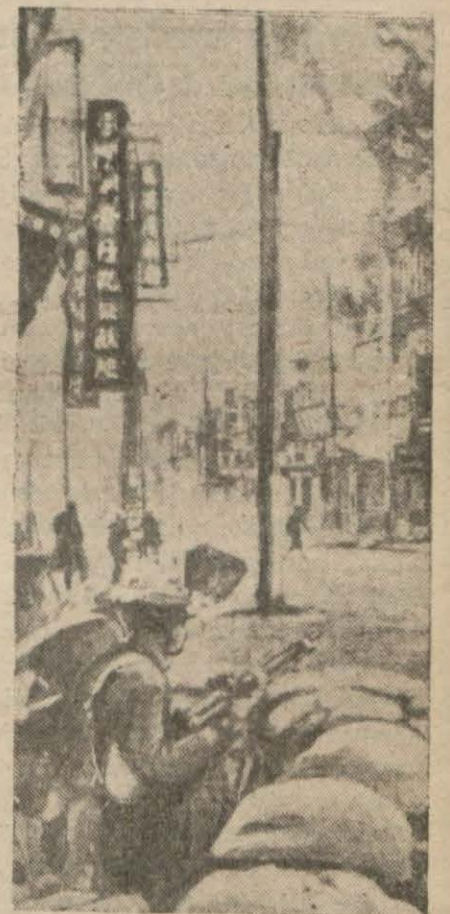
Şanghay, 15 (Hususi) — Nankindeki müthiş faciadan sonra geçen akşam cephenin bütün imtidadında şiddetli bir topçu düellosu olmuştur.

Bu sabah saat ikide ecnebi hükümet adamları, Japon mahallesini ele geçirmek isteyen Çinlilerin şiddetli bir darbesinden endişe etmekte idiler.

Bu sebeple müdafaa tertibatı vücutte getirilmiştir. Bu tertibat, tehlike zail oluncaya kadar mer'î olmaktadır. Ateş bu sabah saat 22 de başlamıştır. Fransız imtiyazlı arazisi dahilinde hakiki bir muharebe olmuştur.

Şapei cephesinde göğüs göğse vukubulan bir muharebeden sonra Japonlar, Çinlilerin kuvvei maneviyelerinin bozulduğunu iddia etmektedirler. Fakat Çinliler de bu muharebede ilerlemiş olduklarını ilân ediyorlar.

Fransız mintakasında müdafaa tedabiri bir kat daha takviye edilmiştir. Zira Çinlilerin saat 17 ye doğru Japon cephesine kuvvetli bir hücum (Devamı 2 inci sahifede)



Şanghay şehri içindeki harp

Türkiye Irak Dostluğu

Kabinenin değişmesi, bu münasebetle hiç bir değişiklik yapmıyacaktır

Bağdat, 19 (Hususi Muhabirimizden) — Burada vaziyet tamamen sükün kesbetmiş, hükümet kurulmuş ve vaziyete hâkim olmuştur.

Yeni hükümet Cemilülmidfa'in riyasetinde olup Millî Müdafaa Nazırlığı da kendi uhdesinde bulunmaktadır. Dahiliye Nazırlığına Mustafa Elâmerî, Adliye Nazırlığına Abbas Mehdi, İktisat Nazırlığına Celâl Baban, Maarif Nazırlığına Rıza Esselibi ve Maliye Nazırlığına eski Gümrukler Müdürü Kemal tayin edilmiştir. Hariciye Nazırlığını şimdilik vekâleten Dahiliye Nazırı yapacaktır. (Devamı 2 inci sahifede)

Yeni spor teşkilâtı Bölge başkantiklarına Valilerin getirilmesi izah ediliyor



Dahiliye Vekili Şükrü Kaya

İstanbul, 19 (A.A.) — Bundan bir hafta evvel, Dahiliye Vekili ve Parti Genel Sekreteri Şükrü Kaya'nın Ankara'da Spor Başkanı Aydın Saylavı Adnan Menderes ile yaptığı görüşmeleri kaydetmiştik. Bu hususta alınan tedbir ve kararların bazılarını aşağıda yazıyoruz:

Spor işlerinde daha müessir, verimli, düzenli ve disiplinli çalışmanın temini maksadile bölge başkantiklarına vali ve parti başkanlarının (Devamı 2 inci sahifede)

Günün akisleri

**Umumî sulhun manası değişti ;
haydi hayırlısı!**

Uzak Şarkın en büyük ve mühim şehirlerinin olan Şanghayda, Çin - Japon harbi aldı, yürüdü. bombardımanlarda ölenlerin sayısı binleri buldu. gazeteler önünde şöyle göz geçiriyorum. Dünyanın son günlerde manzarası şöyle :

Çinde kan gövdeyi götürüyor, İspanyada harp şiddetle devam ediyor, Suriyede ateş, kan, isyan var, Hatayda katliamlar yapılıyor, Yugoslavyada müessif kanlı hadiseler, Akdenizde batan gemiler ve ölen bahriyeliler, Cenubi Amerikada Brezilya ile Arjantin arası açık, vesaire vesaire..

Görüyorsunuz ya, dünyanın üzerinde beş kıta var. hemen hepsinde de kan gövdeyi götürüyor. peki amma, hâlâ, umumî sulh bozulmamış, diye, neden endişe ediyoruz, anlamıyorum. Bu dökülen kanlar, yapılan muharebeler başka şey mi?

Aman, umumî sulh bozulmasın. galiba umumî sulhın manası da adı da değişti. Yirminci asrın insanları, kendilerini ne güzel avutuyorlar, teselli ediyorlar?.. Hayret doğrusu!..

Mühim bir noktanın izahı

Malum ya, bir müddettir, şehrin temizlik, intizam ve asayişine, daha fazla ehemmiyet veriliyor. Son günlerde, gazete havadisleri arasında, gözümüze bir şey işliyor. İntizam, temizlik ve asayiş bozan vatandaşlardan ceza alındığı biliyoruz. alâkadar makamlarca yapılan taminlerde, verilen emirlerde, intizam ve asayiş bozan her kim olursa olsun, rütbe, meslek, vazife, mevki gözetilmeden mutlaka cezalandırılmaları bildirilmiş. Bu şekilde hareket etmeyi zabta âmirleri de teccize edilecekmiş. anlamadığımız bir nokta var : şimdiye kadar, ceza ke-

silirken, o vatandaşın meslek, vazife ve mevkiine göre mi hareket ediliyordu?.. Sakın, bu havadislerde bir yanlışlık olmasın?..

İyi seçilmiş bir isim

Son Telgraf yeni bir sütun açıyor. okuyuculara soruyor: Gönül ve kalb müşkülünüzü, dertlerinizi yazınız, cevap verelim, size yardım edelim, diyorum. bu cevapları, bu sütunu açan bir arkadaş hazırlayacak. yalnız biz bir noktaya işaret edeceğiz. anketi idare edecek arkadaş «Adem baba» namı müstearını intihap etmiş. bize öyle gelir ki, Adem baba, gönül işlerindeki beceriksizliğe şöhrat bulmuş bir tarihi tiptir. Memnu meyveyi yiyerek Cennetten kovulmuştur. Daha usta bir insan olsaydı, bu işi yapar mıydı?.. Yapar, fakat, karda yürür izini belli etmez, minareyi çalmadan kulunu hazırlar, hula, memnu meyveyi yer, fakat Cennetten kovulmazdı..

Ceza görenler arasında kimler var?

Belediye nizamlarına muhalif hareket eden, ne acayip insanlar meydana çıkıyor. Şimdi, gazetelerin eğlenceli sütunları, ceza gören insanların listesini neşreden yazılar oldu. çünkü gazetelerde okuduğumuz bir listede bakınız şunlar yazılıyor : 230 ekme, 23 kase yoğurt, sekiz kilo ezik seftali, üç kesilmiş kuzu, 2 barsak, 4 baş ve bir dil müsadere edilmiştir.

Hay Allah razı olsun, demek dilini fazla uzatanları da yakalıyorlar... Fakat, 4 baş niçin müsadere edilmiş, onu anlayamadık?.. Acaba işi kof olduğundan mı?.. Deseniz e Babıâli caddesi bir hayli tenhalaşacak?..

Manevralar en çetin safhasına girdi

(Birinci sahifeden devam)

fakiyeti ve yüksek maneviyatı ve vesait bolluğunu hayranlıkla temasa eylemektedirler.

Kat'i netice bugün ve yarın Saray muntakasında cereyan edilecek muharebelerden sonra taayyün edecek tir.

Harekâtın bu gün öğleye kadar olan umumî hülâsası

Sarı kuvvetlerle Kırmızı kuvvetler Meriç sahillerinde çarpışırken, Sarıların hâkim bir vaziyete geçemeyerek harbin yalnız hudut çarpışmalarına münhasır kalması üzerine sarıların müttetikli maviler 15 Ağustos'ta Midye'ye ihracat yapmışlar, Kırmızılardan yazıf sahil kıl'aları geri çekil üzerine mecbur kalmışlardır. Bunun üzerine Maviler sağ yanı Büyük Manika, sol yanı Midye olmak üzere şarka karşı bir cephe tutmuşlar, fakat ilk hareket daha müsbet bir şekilde inkişaf edemediğinden Maviler, 16 Ağustos'ta yeniden Midye'ye ihracatı başlatmışlar ve bir fırka Saray civarında toplanmaya muvaffak olarak Kırmızılardan açık olan yanlarından taarruza başlamışlar, bir süvari fırkası da Çerkesköy istikametinde taarruza geçmiştir.

Bu vaziyet karşısında Çerkesköyünde bulunan Kırmızılar 17 Ağustos'ta Mavilere karşı taarruza geçmeleri için emir verilmiş, bir Mavi fırka şimalden cenuba yürümekte iken bir Kırmızı fırka da cenuptan şimale doğru ilerlemeye ve her ikisi birbirlerinin açık olan yanlarını çevirmeye başlamışlardır. Nihayet Deriştepede karşılaşma olmuş, fakat kırmızı taraf süvari liva ile motörlü piyade kıl'asını hareketi geçirmiş olduğu gibi Çorumdaki ihtiyat fırkasının şimale hareket etmesi için emir verilmiştir.

Bu suretle takviye kıtaatı atarak mukabil taarruza geçen Kırmızılar 18 Ağustos sabahından itibaren harekâtın kendisi lehlerine inkişaf etmeye yüz tuttuğunu görmüşler ve Deriştepe - 204 rakımlı tepe hattında muanniden müdafaalar yaparak Mavilere daha müsbet akınları yapmaya başlamışlardır. Maviler motörlü kılaatla süvarilerin şiddetli akınları karşısında daha fazla inat etmenin, Kırmızılardan kışkına girmek de -

mek olacağını düşünerek, açık yandaki fırkalarına çekilme emrini vermişlerdir.

Maviler, dün akşamdanberi Büyük Manika köyünün cenubundaki sırtlarda tekrar bir müdafaa mevzi harzılarak oraya yerleşmeye başlamış ve Kırmızılar da teması kaybetmemek üzere ilerlemeye devam için emir almışlardır. Bu suretle dündenberi Kırmızılardan tatbik ettiği plân hâkim olma başlamış, hat- ta Mavileri püskürten fırka, gece Karlıköy ve Uzun Hacı bölgesinde toplanmaya muvaffak olduğu gibi süvari ve motörlü kıtaat da şimali garbiye geçerek Kadıköy istikam- tinde düşmanın diğer cephesine doğru yürüyüşe geçmiştir.

Bu saabahtan itibaren Maviler, Kırmızılardan iki taraflarına vukubulan muvaffakiyetli akınlarını önlemek için büyük bir gayret sarf ediyorlar ve her iki tarafa mensup tayyareler kat'i neticede âmil olmak için canla başla çalışıyorlar.

Türkiye - Irak dostluğu

(Birinci sahifeden devam)

Kabine tebeddülünün Irakla Türkiye arasındaki sıkı ve samimi münasebeti bozması mevzu bahis değildir. Çünkü Irakın Türkiye'ye karşı millî ve yeknasak bir siyaseti vardır ki, bu da daima azami samimiyet ve yakınlık kelimeleriyle ifade edilebilir.

Arif Oruç dün tevki edildi

Yazın gazetesi sahibi Arif Oruçun şehrimize geldiğini yazmıştık. Avrupa'da bulunduğu müddette Cumhuriyet rejimi aleyhine yaptığı neşriyattan dolayı Arif Oruç, dün zabtaca yakalanarak Adliye'ye teslim edilmiş ve sorgu hâkimliğince tevkiğine karar verilmiştir. Arif Oruç, cürmünün müruru zamana uğruyarak beraat edeceği ümidile şehrimize döndüğünü söylemiştir.

Caz heyeti

Riyaseti Cumhur Orkestra Heyetine bağlı bir de caz heyeti teşkil edilmiş kararlaştırılmıştır.

Yenispor Teşkilâtı

Başkanlıklara Valilerin Getirilmesi

(Birinci sahifeden devam)

getirilmesi kararlaştırılmıştır. Spor Genel Merkezi mevcut bölge başkanlıklarına geçmiş hizmetlerinden dolayı teşekkür ederek vazifelerinin vali ve Parti başkanlığına devrini bildirmiştir. Parti Genel Sekreterliği de bu ödevi deruhte etmelerini Ankara'da Spor Genel Merkezi ile temasa gelerek Türk Sporunun umumi ve mahalli durumu ve çalışması hakkında talimat ve malumat almalarını vali ve Parti başkanlarına tebliğ etmiştir.

Bir taraftan sporun memleket gençliğinin fizik terbiyesindeki ehemmiyatlı mevkii bakımından yurt içinde gelişimi, yayılması ve değeri ile mütenasip bir surette nizamlanması, disiplinlenmesi ve spor faaliyetlerinin tertip, tanzim ve murakabesi, diğer taraftan bölge ve klüplerin varidat, masraf ve hesap işlerinin tetkik ve teftiş yönünden vazifeli bulunan Türk Spor Kurumu bu hususta Partiden de aldığı direktifler da- iresinde bölge ve klüplerin hesap işlerini tetkik ve teftişe başlatmıştır. Devrü teslimde kadar olan zamana ait bölgelerin bütçe ve hesaplarını vali ve Parti başkanları klüplerin hesap ve bütçelerini de bölge başkanları tetkik ve teftiş edecek, bunların vereceği raporlar Genel Merkezde toplanıp incelendikten sonra neşrolunacaktır.

Bütçe ve hesap mefhumları bölge ve klüplere anlatılıp bu iş nizamlandıktan sonra müteakip zamanlarda ve senenin muayyen aylarında bütün spor merkezlerinde plân- lı teftişler yaptırarak da karar arındırılır.

Tarihi ve millî oyunlarımız arasında bulunan atlı cirit oyunlarının esaslı ve teknik bir surette yapılması ve yapılmasının temini Türk Spor Kurumu faaliyetlerinin arasına almıştır. Bu hususta icabeden tedbir- leri almaktadır.

Spor bölgeleri mevcut olmayan bazı vilâyet merkezlerinde yeniden bölge teşkil edilecektir. Bunun için Spor Genel Merkezi vilâyetlere direktifler vermiştir.

Vali henüz işe başlamadı

Vali ve Belediye Reisi Muhiddin Üstündağ dün Avrupadan şehrimize dönmüştü. Dün vazifesine başlamadığı gibi bugün de 12 ye kadar Partiye, vilâyete ve Belediye'ye gelmiştir.

Vali Vekili Şükrü Sökmensürer de vekâlet vazifesi hitam bulduğu ci- hetle ne dün, ne bugün vilâyet veya Belediye'de çalışmamıştır.

65 yaşını dolduran memurların tekaüdü

65 yaşlarını bu sene dolduran mülki ve askeri memurlar 31 Ağustos'ta tekaüde sevk edileceklerdir.

Balıkçılar ağda Bir ceset buldular Bu evvelki gün boğulan Anastas idi

Evvelki gün Haliçte Cengi derya motorünün çarparak batırıldığı saad- da bulunan dört yoldandan Anastas isminde birisinin boğularak cesedini kaybolduğunu yazmıştık.

Bu sabah Haliçte, Fener civarında ağ atan balıkçılar ağlarına ağır bir cismin takıldığını görmüşler ve su- dan çıkarılan ağların arasında kay- bolan Anastasın cesedini bulmuşlar- dır.

İpekli kumaşlar
İktisat Vekâletinin emri mucibince ipekli kumaşların kontrolüne ve damgalanmasına bugünden itibaren başlanacaktır. Bu kumaşlara fiat ve cinsini gösteren etiketler konularak Ticaret Odasına mühürlenecektir.

★ Sokaklarda yer altında ve üzerleri saç fakat aralıklı kapaklarla örtülü çöp dökme yerleri yaptır- lması kararlaştırılmıştır.

★ İzmitte 30 Ağustos'ta elektrik ce- reyanı verilecektir.

★ Şark vilâyetlerinden Aydına 75 nüfuslu bir çöçmen kafilisi gelmiş- tir.

Balkan festivali

Cumartesi akşamı Tak- simde başlayacak

Gelen heyetler Büyükderede, Kadıköyünde, Tak- simde, Sarayburnunda müsamereler verecekler

Balkan Festivali cumartesi akşamı Taksim Bahçesinde Belediye'nin Balkanlardan ve Anadoludan gelen millî heyetlere vereceği bir ziyafetle baş- layacaktır. Aynı gece saat 21 de he- yetler alfabe sırasile Taksim bahçe- sinde ilk müsamerelerini verecek- lerdir. İkinci müsamereler pazar günü saat 15 te Büyükderede Lunaparkta, üçüncü müsamereler 25 Ağustos'ta saat 21 de Kadıköyünde Süreyyapaşada, dördüncü müsamereler 26 Ağustos'ta gece 21 de Taksim stadyumunda halk gecesi olarak verilecek, beşinci müs- amere 27 Ağustos akşamı saat 20 de Taksim bahçesinde, 6 ncı müs- amere 29 Ağustos'ta saat 15.30 da Sa- rayburnu parkında verilecektir.

Bundan başka 30 Ağustos akşamı Beylerbeyi sarayında verilecek veda müsameresinde de Balkan ve Türk dans ve musiki festival heyetleri

bulunarak son temsilini verecek- lerdir.

ÖDEMİSLİLER GELDİ

Balkan festivaline iştirak edecek olan Türk millî ekiplerinden Öde- mislilerin zeybek grubu bu sabah şehrimize gelmiş, Konservatuvar ve Turizm Müdürlüğü tarafından karşı- lanmıştır.

YUGOSLAV HEYETİ

Yugoslav heyeti de bu sabahki Konvansiyonel ile dokuzu kadın o- larak 23 kişiden mürekkep olmak ü- zere şehrimize gelmişler ve karşılan- mışlardır. Heyet, profesör Paşmanın başkanlığındadır.

Festival esnasında yapılacak bey- nelmîl güreşlere iştirak etmek için Estonyalı ve beynelmîl güreş şam- pionlarından (Neo) bu sabah gel- miş ve sporcularımız tarafından kar- şılanmıştır.

Bir vapur daha Torpillendi

(Birinci sahifeden devam)

denizde diğer taarruzlara inzimam e- dince Fransa ile İngiltere arasında şiddetli bir heyecan uyandırmıştır ki, aşağıdaki telgraflar bu heyecanı, vâzih olarak ifade ediyor.

FRANSIZ DONANMASI DA EMİR ALDI

Paris, 19 (Hususi Muhabirimizden) — Bozcaada açıklarında ikinci bir İspanyol gemisinin meğul bir tahet- bahir tarafından batırılması hâdisesi Paris ve Londra'da yeni heyecanlar uyanmasına vesile vermiştir. Akde- nizdeki bu gibi vakayî büyük bir ih- tilâf ve tehlikenin mukaddimesi sa- yılmaktadır. Fransız donanması da İngiliz donanması gibi ticaret gemi- lerinin himayesi ve her hangi bir te- cavüze karşı bilâ ihtiar ateş açılması emrini almıştır. Heyecan gittikçe art- maktadır.

Madrid hükûmeti, neşrettiği bir teb- lîğde İtalyan harp gemilerinin İs- panyol gemilerine karşı açığa taar- ruza başladığını kaydetmektedir.

İspanyaya yardım meselesi üzrin- de Almanya ve Fransa gazetelerin- deki şiddetli ve müteakıl neşriyat devam etmektedir.

İNGİLTERENİN ŞİDDETLİ KARARI

Londra, 19 (A.A.) — Bundan böyle her hangi bir İngiliz ticaret gemi- sine açık denizde taarruz edecek o- lan bütün gemilere İngiliz harp ge- mileri, bir güna ihtarda bulunmak- sızın ateş edecektir. Salâhiyettar bah- riye mehafiline nazaran saat günü neşredilmiş olan ve bazı ihlallara yol açmış bulunan tebliğin bu su- retle tefsir edilmesi muvafık ola- caktır.

Paris ceza hukuk kon- gresindeki kararlar

Pariste toplanan Ceza hukuku kon- gresinde kanunda tesrih edilmemiş olan bir fiilden dolayı hâkimin kıyas suretile hüküm vermesinin teviz e- dilemeyeceğine karar verilmiştir. Bundan başka cezaların tenfizi işle- rine hâkimin müdahalesi esası ka- bul edilmiştir.

Maslak yolunda yine bir otomobil devrildi

Aldığımız habere göre dün akşam üstü saat 17.30 da Maslak yolunda bir kaza olmuş ve Haber gazetesi makinisti Orhanın idare ettiği oto- mobil Maslakta düz yolda sür'atle giderken ani bir viraj önünde oto- mobil devrilmiş ve içinde bulunan bir kadın ile beş muharrirden Os- man Münir, Hikmet Münir hafif ya- ralanmıştır.

Bunları bir otomobil olarak Sarı- yere götürmüş ve oradan Beyoğlu Zükür hastanesine kaldırılmışlar- dır.

★ İzmir sergisinde on temsil ver- mek üzere Şehir Tiyatrosu İzmir'e gitmiştir.

★ Üç İngiliz gemisinden mük- kep bir filo, 2 Eylülde limanımıza ge- lecektir.

★ Son 24 saatte Belediye emirle- rine aykırı hareket eden 169 kişi tu- tulmuştur.

Şanghay

**Bir Çin şehri
Nasıl yakılıyor?**

İnsanlar gilyotinden geç- miş gibi birden yıkılıyor (Baştarafı birinci sahifede)

da bulunacakları haber verilmekte- dir.

Şanghah belediye reisi, beynelmîl imtiyazlı muntaka dahiline hava top- ları yerleştirildiği takdirde Çin tay- yarelerinin ateş açacaklarını ceneb- konsoloslara bildirmiştir. Halbuki Japon mahallesi de imtiyazlı muntaka dahilinde bulunduğundan, Çin tayyarelerinin bombaları cenebiler- ait olan binalar üzerine de düşebilir.

Vaziyet her zamandan ziyade teh- likelidir. Hava topları ve mitralyöz- lar geliş güzel ateş ediyorlar.

Altı Çin tayyaresi Wang - Pu üze- rinde uçarak Japon gemilerini bom- bardıman ediyorlar. Fakat aynı yer- de on kadar cenebi gemisi de bulu- nuyor. Her tarafta büyük bir endişe hüküm sürmektedir.

Birçok kurşunlar size şu telgrafı yazdığım büroya düşmüştür. Bir mermi, Joffre caddesine düştü ve bir Çinliyi öldürdü ve yine altı Çinli kadını yaraladı. Çinlilerin büyük hü- cumu saat 17 de bekleniyor.

Fransız muntakası dahilinde bir park birçok mültecilerle doludur. Dün bombalar atıldığı zaman burası müthiş bir insan dalgası kapla- mıştı. İlk mermi «Grand - Monde» otelinin çatısını delmiş, ikinci mer- mi sokağa düşmüştü.

Bu sabah Fransız polisinin neşret- tiği tebliğde göre 650 kişi ölmüş ve 1000 kişi yaralanmıştır.

Bir Fransız tehlikeli surette yara- lanmıştır. Bir Amerikalı, karısı ve şoförü, otomobilleri içinde kömür haline gelmişlerdir. Bunların ancak bugün hüviyetleri anlaşılabilmiştir. Nankin caddesinde seyriserfer dur- muştur. Kaldırımlar üzerinde büyük kan birikintileri görülmüyor.

Üzerleri örtülü olan yirmi kadar ceset, el'an sokağın ortasında duru- yor. Bu cesetler bombardıman edil- en büyük otelin beşinci katında an- kazın altından çıkarılmıştır. Bir A- merikalı, bir mermi parçasıyla, sanki bir gilyotin ile boğazlanmış gibi par- çalanmıştır. Fakat beyaz fanilâ el- bisesinin üzerinde bir damla kan le- kesi bile görülmüyor.

Uzak Şarkta en büyük İngiliz ga- zetesini olan North China, Daily News- in idarehanesi, büyük otel bitişik olduğundan birçok pencereleri kırıl- dı. İki muharrir de Wang - Pu üze- rinden ilerlemekte olan Çin tayyare filolarının resimlerini çekmekte ol- dukları bir sırada, hafifce yara lan- mışlardır.

Küçük bir kule üzerinden seyri- seferi idare etmekte olan bir polis vazifesi başında ölmüştür.

Bomba patladığı zaman, kırmızı bir ateş bulvar üzerinde bütün sey- riserferi durdurmuştur. Elli kadar otomobil ve kamyon birer meşale gi- bi yanmaya başlamıştır. Tahlisyeler korkarak geriye çekilmişlerdir. Şo- förler kömür haline gelecek ölmüş- lerdir. Bunların korkunc bir hale gelen yüzleri volana adeta yapışık bir halde kalmıştı. Bazıları kaçacak- mış gibi bir hareketle kollarını uzat- mışlardı. Çehreleri korkudan buruş- muştı.

Bir otelde çay içmekte olan bazı genç kadınlar, sayamı takdir bir ce- saretle yarılarına bakmışlardır. Bu sabah sekiz Japon bu sokaktan Çin- liler tarafından sövülüp sayıldılar. Bunlardan altısı kaçmaya muvaffak oldu. İkisi de, polisin müdahalesi ol- masaydı, linç edileceklerdi.

Eski bir mülkiye mü- fettişi kalb sekte- sinden öldü

Bu gün saat 12 de Aksu vapu- rundaki yolcusunu teşvi etmekte olan eski mülkiye müfettişlerinden Bay Necip üzerine bir fenalık ge- lerek düşmüş ve ölmüştür. Yapılan muayenesinde kalbten öldüğü an- laşılmıştır.

Fikretin ölümünün bu gün yel dönümü

Bugün meşhur şairimiz Fikretin ölümünün 19 uncu yıldönü- müdür. Bu münasebetle bugün öğle üstü mezarında bri ihtifal yapılmış- tir.

İstanbul tarafının çöpleri denize dökülecekti. Fakat tahsisatsızlık yü- zünden Belediye bundan vazgeçmiş- tir.

DÜNYA MESELELERİ

Müsavi
Olmiyan
İki
KuvvetÇin işi
Japon işiÇinde her silâh var; ama eski
ve gayri muntazam;
Japonyada daha az, fakat yolunda..

Tokyo şehrinin bir görünüşü

Amerikalı Kaymakam Con Hager, uzun zamandanberi Japonya'da ataşemiliterlik ve Çinde askeri müşahit olduğundan bu memleketlerin askeri vaziyetine tamamen vakıftır.

Bu zat, son Çin - Japon hâdisesi hakkında (Gayrimüsavi kuvvetler arasında bir mücadele - Çin'in milyonluk ordusu Japon tekiği karşısında..) serlevhası ile yazdığı bir makede diyor ki:

Çin ile Japonya arasındaki mücadelede Çinlilerin milyonluk ordusu askerleri, insanları karşısında Japon tekiği ile Japon parası görünmektedir.

Çin'in, son istatistiklere göre askeri 1,638,000 dir. Bunların da yekünü tam 160 fırkadır. Bundan başka 150,000 kişilik Çin komünist ordusu vardır. Bunlar şimal vilâyetlerine tamamen hâkimdirler.

Esasen Çin'in muhtelif şekilde merkeze bağlı olmiyan askeri pek çoktur. Bunlar başlıbaşına ordunun başında bulunan kumandanın askerleridir. Nankine bağlı olarak gözükten 950,000 kişilik bir kuvvet vardır. Bunun da ancak 470,000'i modern şekilde silâhlıdır. Bunların başında 58 de Alman kumandanı bulunmaktadır. Çong - Kay - Çek'in 19 uncu ordusu 1932 de pek meşhur olmuş ve Japon taarruzuna karşı müdafaada bulunmak maksadıyla bu ordu Şanghay civarına yerleştirilmiştir.

Bugün elde mevcut 160 fırkanın 13 i şimalde, 27 si şimali garbide, 11 i garpta, 5 i cenubu garbide ve 22 si de cenupta, 26 si merkezdedir.

Çinin hava kuvvetleri İtalyan ve Amerikan silâhlarıyla teçhiz edilmiştir. 400 kadar harp tayyaresi vardır. Bunun 250 si modernidir.

Çinde tayyare fabrikası yoktur. Bununla beraber pilot ve makinist yetiştirmek için mektep te bulunmamaktadır.

Toplar çok eski modeller olduğundan bugünkü dünyanın hiç bir fabrikası bu kabil toplara cepane hazırlamamaktadır. Bundan başka da yeknesak ta değildir.

Çin bahriyeli de hakikaten çok feci vaziyette bulunmaktadır. Bunların silâhları arasında da birlik yoktur.

Velhasıl büyük bir ordu.. fakat modern olmiyan, silâhı olmiyan, mevcut silâhları arasında da vahdet olmiyan bir ordu.

Japonyaya gelince.. 17 kolordudan ibarettir.

1200 birinci sınıf harp tayyaresi mevcut olup bundan başka 700 de ihtiyatta bulunmaktadır. Mançuriyi işgal eden Kwantung ordusu merkezini Mançuriye naklettiği için bütün teşkilât ta buraya nakledilmiştir.

Topçu, süvari, şimendifer kıt'aları hep Japondadır. Bunun kuvveti 150 bindir. Yalnız bu ordu emrinde 200 harp tayyaresi vardır.

Benim anladığıma göre Japonların

hedefi Pekin - Tiyençin ve Pekin-Hanko yollarıdır. Bu suretle şimali Çinin başında her zaman hâkim olarak bulunacaktır. Maamafih bugün Japonya bütün Çini ele geçirmek istemez. Bunun sırasını bekler. Fakat dediğim yolları tuttuğu takdirde her zaman Çin, Japonya'nın malı sayılır..

Syonist kongresi
karar verdi

Filistin parçalanamaz
Zürih, (Husus) - Zürihte toplanmış olan 20 nci syonist kongresi Mukaddes yahudi arazisi saydıkları Filistin'in son vaziyetini tetkik etmiştir. Bu tetkik esnasında Filistin'in taksimi hakkında İngilizlerin vermiş olduğu kararı da gözden geçirmiştir.

Fakat Kongre murahhasları İngiltere hükümeti tarafından teşkil edilen komisyonun vermiş olduğu taksim kararını sureti kat'iyye reddetmiş ve bütün azamete (?) Filistin'in bir kül halinde ilelebet (?) yaşıyacağını ileriye sürmüştür.

Kongrede bu fikri müdafa ederken Yahudilerin bir yurda malik olması ve bunun bütün dünya milletlerinin garantisi altında olması için milletler arasında karar verildiğini böyle bir taksim ile bu karara muhalif hareket edileceğini söylemişlerdir.

Bundan başka Filistinde mevcut Araplarla Yahudiler arasında her ne kadar mücadele varsa da bunun muvakkat olduğu, çünkü bu memleketin bütün menfaatlerinde her iki kevinin müşterek olması lâzım geldiği de söylenmiştir. Nihayet kongrede taksim sureti kat'iyye reddedilmiştir.

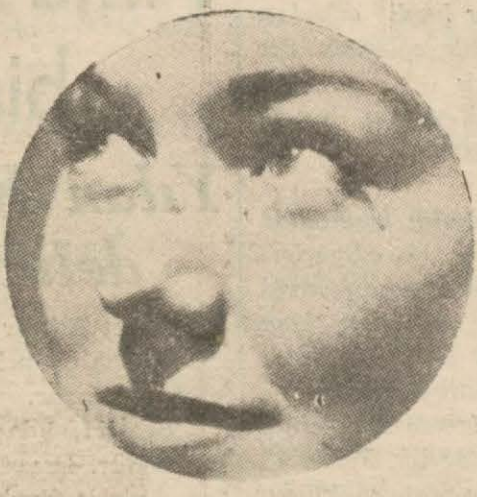
Syonist teşkilâtının Filistindeki faaliyetini arttırmasına ve İngiliz mandasındaki Yahudi devletinin kuvvetlendirilmesi için her türlü yardım yapılmasına karar verilmiştir.

4,000 yıllık bir iskelet

Cenubi Avusturyada Jozef Metier de bir çiftçi yeri kazarken bir iskelet bulmuştur. Jandarmalar derhal çiftçiye yakalamışlar ve çalışmasını durdurmuşlardır. Jandarmalar bir taraftan da Vyanada yüksek bina karşısındaki Cenubi Avusturya Müzesi müdürlüğüne haber vermişlerdir.

Buradan gelen iki mütehassıs tetkikata başlamışlar ve iskeletin yerden 40-60 santim aşağıda olduğunu görmüşlerdir. Çok enteresan olan iskeletin hali, gömülü tarzı hakkında tam malumat edinmek için davet edilen profesör Doktor Mişa bu iskeletin milattan 2000 sene evveline ait olduğunu söylemiştir.

KADINLARA ÖĞÜTLER

Yüzünüze
Cildinize
Çok
Dikkat
EdininizÇok tuzlu
Yemeğin
Tuzunu
Nasıl
Almalı?

Yüzünüzü yıkamadan evvel arasıra mesameti açmak lâzımdır. Bunun için bir leğen sıcak su alınız. Bu leğen üzerine mümkün olduğu kadar eğilir ve yüzünüz leğen içinde kalmak şartıyla yüzünüze bir havlu örtersiniz. Sonra ince bir bezle silindikten sonra yüzünüze temiz - leylci bir krem sürünüz. Bir kaç dakika durduktan sonra tekrar yüzünüzü kurulayınız. Eğer cildiniz yağlı ise yüzünüze bir losyon veya soğuk süt sürünüz. Eğer cildiniz kuru ise bir miktar suya biraz borad dö sud ilâve ederek yüzünüze sürünüz. Bu suretle tamamen temizlenmiş olursunuz. Bunu azami ayda bir defa yaparsınız, sık sık değil.

Bazen yemeğin tuzunu biraz fazla koymuş olursunuz. O kadar ki, yemek yenemeyecek bir hale gelir. Yemeğin tuzunu gidermek için çok temiz tabii süngerden küçük bir kaç tane alırsınız. Meselâ çorbaya fazla tuz koydunuz, bu küçük sünger parçalarından birini çorba tenceresinin içine koyarsınız. Sünger çorbanın fazla tuzunu emer. Süngeri kullandıktan sonra iyice yıkayınız ve biraz kaynatıktan sonra kapaklı camdan bir kutu içinde muhafaza ediniz.

Buzlar arasında

Rus âlimlerinin iki aylık hayatı
Denizlerde 3000 metre derinliğinde yaşıyan
hayvanlar olduğu tesbit edildi

Kutupta Rus âlimleri yaz günleri yaşıyorlar

Şimal Kutubunda kışlamakta olan Sovyet heyetinden Papanin ve Krenkel, telsizle aşağıdaki raporu göndermişlerdir:

Kutupta buzlar üzerinde yaşıyan başlı başlı iki ay oldu. Muhite ve mahallî şeraitte tamamlanmış. Buradaki hayatımızın bir tek hedefi var: Mümkün olduğu kadar fazla miktarda ilmi tetkikata bulunmak.

Bidayette, her ilmi müşahade, kabine ve laboratuvar nazariyelerini bazan altüst eden yeniliklerdir. Halbuki şimdi ilmi çalışmalarımız başka ve yeni bir safhaya girmiştir. Çayışma ve tetkik metodlarımızı artık tam olarak benimsedik ve mühim müşbet neticeler alma merhalesine girdik. Faaliyetimizin son kat'ı neticesi şu olacaktır: Kutup havzasının merkez mıntakası bahsinde, hiç bir kimsenin hakkında her hangi bir şüphe ileri sürmeyeceği bir kanaate varmak, bunu tesbit etmek ve tam bir fikir edinmek.

Genç ölümlerimiz Şirşov ve Fedorov, durmadan etrafımızdaki muhitin hususiyetlerini kaydetmekte ve bunlar üzerinde mütemmim tetkiklerde bulunmaktadırlar. Tasnif etmiye vaktimizin yetmediği derecede zengin materyeller elde ettik. İlmi tetkikler için aletlerimiz ve tahli için kaplarımız azdır, bundan dolayı Şirşov, bazan mütemadi surette yirmi dört saat çalışmak mecburiyetinde kalmaktadır. Zira aynı kaplara ertesi gün de ihtiyacımız vardır.

Şimdiye kadar tesbit edilmiş olan bir keyfiyet vardır, o da Kutup mıntakasında, buz denizinde, 3,000 metre derinliğine kadar hayvanî hayatın mevcut bulunduğudur.

Şirşov ve Fedorov'un istirahatta bulundukları zaman, ilmi tetkikleri biz yapıyoruz. Fakat esasen, ikimizin memur olduğumuz ev işleri de büyük bir zaman ve kuvvet almaktadır. Kampımızın bulunduğu buz parçası üzerinde, Kutup yazı dolayısıyla, ufak gölçükler teşekkül etmekte ve ihtiyat erzak üslerimizin hemen her daim yerlerini değiştirmeyi icab ettirmektedir. Dizlerimize kadar su için-

de, tonlar ağırlığında eşya taşıyoruz. Papanin, suların akması için, buzun sathından denize kadar yaptığımız delik civarına kadar yollar kazmaktadır. Ayrıca, hemen her gün, çadırımızı örtmek üzere kar getirmek icabıymaktadır. Bütün bu işler arasında, yemek pişirme veyahut hep birlikte 4.000 metre su derinliğinden nümüne çıkarmak için de vakit bulmak lâzım gelmektedir. Ayrıca, meteoroloji bültenlerini muntazam surette negetmek için de Jaima vakti ve saati kollamaktayız.

Yanımıza beraber aldığımız büyük kitap paketini daha çözmedik. Belki de hiç çözemeyeceğiz. Zira, okumak için bir tek saniye bile vaktimiz yoktur.

Bizim için kitabın ve gazetenin yerini, aldığımız radyogramlar tutmaktadır.

Kutupta, buzlar üzerinde, çok faal ve her cihetten çok enteresan bir hayat geçiriyoruz. İlmi tetkikler haricinde yegâne zevkimiz, muhtelif teşekküller, dostlarımız ve akrabalarımız tarafından bize gönderilen telsiz mektuplarıdır. Herkes ten ricamız, bize daha sık ve daha fazla ve geniş mektup yazmalarınıdır.

Avustralyada zenciler

Avustralyada bulunan zencilerin günden güne çoğaldıkları, yapılan istatistiklerde görülmüştür.

Hakiki Avustralyalıların bundan yüz sene evveline göre yüzde yüz çoğaldıkları anlaşılmıştır. Bunların adedi 60,000 imiş.

Avusturya mekteplerinde ingilizce

Avusturya hükümeti, Viyana ile Cenubi Avusturyaya pek fazla İngilizce seyyahı geldiğini nazardikkate olarak ilk ve orta mekteplerde İngilizce okutulmasına karar vermiştir. Bu seneden itibaren başlayacak olan ilk mekteplerdeki İngilizcenin hedefi, pratik olarak talebin İngilizceyi öğrenmesidir.

HİKAYE

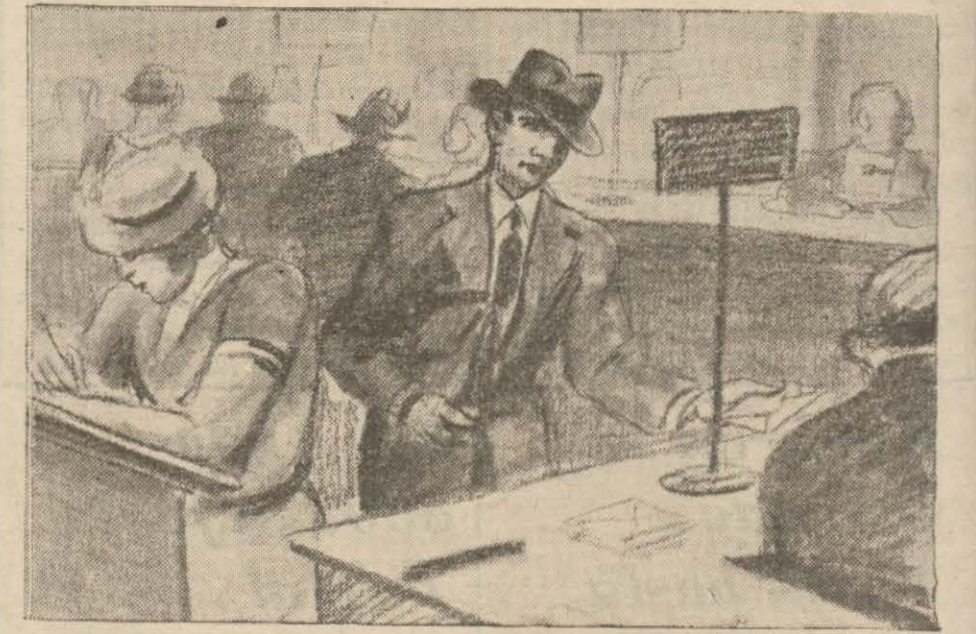
BİR ESMER KADIN
Yazan: Reşat Feyzi

Çocukluğundanberi âdet edinmişimdir. Boş vaktim oldu mu, postahaneye giderim. Büyük Postahanedeki içeri giriniz. Geniş salonda bir kaç dakika sağınıza, soluza bakınız, sizi eğlendirecek neler yaktur, neler...

Yalnız, postahaneye girerken, kapının önündeki âma satıcıdan bir kaç zarf kâğıt almayı unutmayınız. ediyordun.. Vakıf hana çıkan yola doğru ilerlemişti.. ben, hemen yanında, omuz başında yürüyordum. Söze devam ettim:

— Siz de benim gibi çok mektup yazıyorsunuz.. ne tesadüf.. zannediyorum ki, her defasında da sizinle buluşmak mümkün oluyor.

Genç kadın yavaşladı. Şimdi, yan yana, dirsek dirseğe gidiyorduk.. O.



Çünkü, siz de bilmem benim gibi misiniz.. mektuplara cevap yazmakta büyük bir ihmal gösteririm. Fakat, böyle günün birinde, boş vaktimde postahaneye girdim mi, topuna birden cevap yazardım..O zaman geniş bir nefes alırdım. Ağır bir yükten kurtulmuş gibi olurum.

Postahaneye gelen ve orada mektup yazanlar kimlerdir bilir misiniz?.. Acele işi olanlar.. Evde, yazıhanede mektup yazmaya vakti olmiyanlar... Bir de âşıkılar..

Bir gün yine, postahaneye girdim. Yazılacak iki de mektubum vardı. Bir yazıhanenin kenarına dayandım. Zarfı kâğıdı hazırladım. Kalem hokkaya batırdım. Yazmaya başlayacaktım. Acele isim yok ki.. Zaten, makas vakti geçirmek.. Yine, bermutad göyle bir etrafıma bakındım. Bir kaç genç kadın Poste restant'tan mektup alıyorlardı. Bir iki genç kız, kan ter içinde, sevgililerine mektup yazıyorlardı. Uzun boylu, esmer, etine dolgun koyu, siyah gözlü, kıvrık kıvrık bir de kadın var. O da yine orada idi. Bu kadını bir kaç seferdir görüyordum.. Postahanedeki içeri girdi mi, doğrudan kendi kutusuna yanaşıyor, kilidi açıyor. İçinden mavi renkli bir mektup çıkartıyor. Bir köşeye çekiliyor, nefes almıyormuş, hararetili hararetili okuyordu. Sonra, geliyor, bir masanın başında, düşünce düşünce, itina ile bir cevap yazıyordu.

Bu kadını harikulâde güzel birşeydi. Cinsi cazibesi yani seksapeli fevkalâde idi. Öyle derin bakışları vardı ki, bilhassa mevzun bacakları ve kalçaları nefisti.

Gel zaman, git zaman, bu kadını göz aşınası olmuştum. Ne zaman postaneye uğrasam, ona tesadüf ediyordum. O da beni tanıyordu artık. Yalnız aramızda şu fark vardı.. onun hayallere dalıp sevgilisine yazdığı mektuplara mukabil, ben, arkadaşlara mektup yazıyordum.. benimkiler, üç beş satır, basma kalıp selâm kelâmıdı. onunkiler sayfalar dolusu, şairane, âşıkane şeylerdi..

Bu kadının, bir adama delice vurmuş olduğuna tahmin ediyordum. mektup yazarken, öyle bir hali vardı ki, bazan, tavana gözlerini diker, düşünür, sevgilisinin hayalini görür gibi olarak, tatlı bir tebessümle gülümser, içini çekerdi.

Fakat, tuhaf değil mi? Benimle de alâkadar olurdu. Hatıra, aradan bir iki hafta geçince, postanenin geniş salonunda karşılaştığımız vakit gülmeme bile başlamıştı.. Tabii mukabelesiz bırakmıyordum.

Böyle birkaç hafta daha geçti.. bir akşam, geç vakit postaneye uğramıştım.. kadın, mektubunu yazmış, bitirmiş, memura uzatıyordu.. ben, görünce, yine güldüm.. aklıma koydum.. bugün, dedim, şu tatlı mah-lûkâ pekâlâ ahap olabilirim. Bir arkadaşına yine cevap yazacaktım. Vazgeçtim. Baktım, kadın salondan çıkıyor. Geniş merdivenleri inerken arkasından yettiğim.. omuz başında bir gölge hissedince, yavaşça döndü, baktı.. beni görünce, gülümsedi. Fırsattı:

— Bugün, ben geç kaldım, dedim, siz gidiyorsunuz. Cevap vermedi. yürüme devam

önüne bakıyor, bir şeyler düşünüyormuş gibi yapıyor, fakat dudaklarının kıvrımından gülümsediği anlaşıyordu. Birden bana dönerek, güldü:

— Fakat, siz bugün mektubunuzu yazmadınız, dedi, cevapta gecikmediniz mi?..

— Yok, dedim, o kadar acele değildi..

— O halde postaneye neden geldiniz?..

— Tabii mektup yazmak için..

— Fakat..

— Evet, fakat, yazmadan çıktım.. sebebini mi öğrenmek istiyorsunuz? Çünkü, siz çıkıyordunuz.. yalnız kalmak, yalnız yazmak canımı sıkıyordu.

Genç ve kıvrak kadın gülüyordu. Yan göze yüzüne baktı.

— Daha doğrusu, dedim, tahmin ettiğiniz gibi, sizinle konuşmak fırsatını kaybetmemek için.. derhal çıktım..

Yürüyerek, Bahçekapıya gelmişlik Ahbablığı da ilerletmiştim.. kadının ismi Leman..

Bebekte oturuyormuş.. kocası İzmirde tüccarmış.. yazlığına İstanbula gelmiş.. mektupları kocasına yazıyormuş..

Eminönüne gelmişlik.. o, Bebek tramvayına binecekti, elini uzattı:

— Bana müsaade, dedi, Allaha ismarladık..

— Fakat, sizi evinize kadar taşıy etmek isterim..

— Oraya kadar yorulmayınız..

Tramvaya beraber bindik. Bebekte indik. Sol tarafta bir sokağa sapmış.. biraz yürüdük.. bir evin önüne geldik:

— Artık ayrılalım, dedim..

Ben işi pişkinliğe vurdum:

— Ziyaretinizde bulunmama müsaade ederseniz..

— Nasıl olur?.. Evde başkaları da var..

— Ne çıkar?.. Bir arkadaşınız sizi ziyarete gelmiş olabilir..

— Nasıl olur?.. Bilmem ki..

Kadın razı oldu. Beraber eve girdik.. beni bir odaya aldı.. ortalıkta, kimseler yoktu. Ses sâda da işitilmiyordu. Biraz sonra, Leman geldi. Soyunmuş, dökmüş, dekolte bir elbise giymiş.. birden içim sızladı.. fena olmiya başladım. Karşımda bir kanepeye oturdu.. onu baştan aşağı süzüyordum. Bir içim su idi.. ellerimi ovuşturmuşa, sabırsızlanmaya başlamıştım.

O söze başladı, dedi ki:

— Doğrusunu isterseniz, kocamla dört aydır, ayrıyız.. çapkın, ahlâksız bir adam.. onunla beraber yaşamak benim için azap.. ayrılmak istiyorum.. her gün yazdığım mektupları kocama değil.. İzmirde giden avukatıma yazıyorum.. Fakat, avukatım, kocamın arkadaşı çıktı.. işi sallıyor.. bizi tekrar birleştirmek istiyor. Her gün şiddetli mektuplar yazıyorum. Avukatı da değiştireceğim.. mutlaka kocamdan ayrılacağım..

Birden gözlerim parladı. Ayağa kalktım.. bir hatip gibi, elimle kolumla işaretler yaparak söze başladım:

— Hanımefendi.. sizi bu azaplı hayattan kurtarmak, evvelâ vicdan, saniyen insanlık, salisen, bir arkadaş-

(Devamı 6 nci sayfamızda)

Gönül meseleleri

[DERDİNİZİ SON TELGRAF İDARESİNDE ADEM BABAYA YAZINIZ; O SİZE ÇARELERİNİ BULMIYA ÇALIŞACAKTIR. HUSUSİ CEVAP İSTİYENLER MEKTUPLARINA 6 KURUŞLUK POSTA PULU LEFFETMELİDİRLER.]

Nişanlımla aramızda büyük zevk farkları var. Benim beğendiğimi o beğenmiyor. Böyle iki kutupta insanların sevimliliği devam eder mi? — Nani.

Aramızda tabiat, ahlak ve terbiye farkları bulunmasın. Zevk farkı bazan geçim için faydalı bile olur.



Aynı zamanda iki genç kızı bir den seviyorum ve ikisinden birini tercih etmek icabettiği için aynı meziyetleri taşıyan bu iki kızdan birini ayıramıyorum. İkisini de aynı derecede şiddetle seviyorum. Nasıl ayırayım? — Aşık



Evliyim, iki çocuğum var. Kocamın bir arkadaşımı alâkadâr olduğunu biliyorum ve ayrılmaktan başka çare göremiyorum. Fakat çocuklarımdan ayrılmak elimden gelmiyor. Ne yapayım? — Bir Gül.

Evli ve çocuklu bir kadının en ufak veya en büyük arzular karşısında ilk aklına gelen hal çaresi ayrılmak değildir. Evvelâ kocanıza her zamankinden büyük bir neşe ile ve hararetle yaklaşmaya, onu şaşırtarak kendinize bağlamaya çalışınız.

Eğer arkadaşınız esasen iyi bir kadın da ihtiyarı haricinde bir aşka yuvarlanmışsa onu baz imalarla merhamete, insafa getirmek de mümkünüdür.

Hulâsa ayrılmayı düşünmeden evvel baş vurulacak çareler az değildir.



Erkek kardeşim, benim bir mektep arkadaşımı çıldırması seviyor. Halbuki ben onun başka bir gençle alâkadâr olduğunu biliyorum. Kardeşime haber versem çok nevmüt olacağından korkuyorum. — N. H.

Evvelâ bu genç kızın kendisine lâayık olmadığını, çünkü havaî ve lâkayt olduğunu söyleyerek soğutmaya çalışınız. Sonra hakikati söylemeniz de mahzur yoktur.

ADEM BABA

Siyamlı ikizler Nasıl göçüp Gittiler?

Siyamlı bir kadının doğurmuş olduğu ikiz ve bitişik kardeşler meşhurdur. Bunlar, tüyeli ürpertici bir halde ölmüşlerdir.

Siyamlı ikiz Ehang ile Eng kız kardeşler yapışık olarak doğmuşlardır. Yalnız karınlarından birbirine yapışık olan bu iki kardeşin her tarafı ayrıdır. Garibi şu ki, düşünceleri, yaşayışları, telâkkileri, her şeyleri taban tabana zıttır.

Bunların bir tanesi geçenlerde hastalanmış ve nihayet ölmüştür.

Doktorlar, mühim bir ameliyat yapıp bu sağ kalan kardeşi kurtarmak istemişlerdir.

Biçare diri çocuk, «Anlaşıldı, ben de kardeşime kurban gideceğim!» diye ağlamaya başlamıştır. Hayatları birbirine bağlı olan bu ikizin kalb damarlarından bazılarının da bitişik ve yapışık olduğu görülmüş, yapılan mütehtimama rağmen ameliyat hiç bir tesir yapmamış, biçare kardeş ölü kardeşine kurban gitmiştir.

Şatranç kongresi toplandı

Stokholm, (Hususi) — Şatranç dünya şampiyonluk müsabakası bitmiştir. Müsabaka sonunda dünya meraklıları kongresi toplanmıştır. Bu kongrede Uruguayın da birliğine karar verilmiştir. Bundan sonra Romanya murahhasının tekilifile 1938 şatranç dünya şampiyonluk müsabakasının ve kongrenin Eükreşte toplanması ve 1939 da da Buenos Ayreste toplanması muvafık görülmüştür.

Dans mı, deniz mi?



Vücutte geviklik, zindelik, kuvvet ve elastikiyet vermek hususunda hanları daha faydalı: Dans mı, deniz mi?

Her ikisinin de taraftarları, hem de şiddetli taraftarları ve düşmanları vardır. Fakat hakikati ararsanız ikisi de kadın vücudu için iyi ter-

biye vasıtalarından addedilmek icabeder. Mümkünse ikisini de sistemle yapınız. Yorulmayınız ve terlemeyiniz.

KİRALIK ERKEKLER

Peştede mühim bir müessesesi!

Amerikadan gelen Zengin dullara istediği Gibi erkek buluyor



Budapeştede (Taksi boy) isminde hazır kavalie bulunduran bir şirket kurulmuştur. Ted Pekham ismindeki bir adamın kafasında doğan ve nihayet işi büyüte büyüte bugün 5000 bin tane hazır kavalie idare eden bu adamın yaptığı iş şudur:

Budapeşte son yıllarda tam bir zevk ve safa şehri olmuştur. Bilhassa Amerikalılar, İngilizler, hattâ şimal memleketlerinden binlerce seyyah Peşteye akın etmektedir. Bunların ekserisini dul kadınlar teşkil etmektedir. Genç, ihtiyar, orta yaşlı olan bu dul kadınlar Peşteye geldikleri zaman yapıpazlı kalmakta ve kendilerine uygun birer eş bulamamaktadırlar.

İşte bu vaziyet karşısında canları sıkılan seyyahlar da Peşteden hemen kaçivermektedirler.

Ted Pekham, Romadan Peşteye gelmiş, bu vaziyeti görmüş ve karlı san'ati keşfetmiştir. Açtığı büronun

propagandası Amerikaya varıncaya kadar dünyanın her tarafına yayılmış ve sürü sürü dul kadın seyyahları Peşteye akına başlamışlardır. Bunlar Peşteye gelir gelmez Taksi boy için hemen telefon ediyorlar. İstedikleri erkek tipini söylüyorlar. Güzel, yakışıklı, sosyete hayatına alışkın olan kibar ve kendilerine itilâ edilen taksi boylardan birisi derhal kadınların evlerine gönderiliyor. Ancak taksi boylar için birçok şartlar vardır.

Bunların birincisi kadın ile flört yapmaya teşebbüs etmek sureti kat'iyede memnurdur. (Tabii bu lâftan ibarettir) İkinci şart, kadın (giti) barettir) Kadar emrinde beklemek mecburidir. Kadını terketmek sureti kat'iyede yasaktır.

Bu iki şartı tatbik eden büro, şimdiye kadar yaptığı işlerde daima muvaffakiyet göstermiş ve her dudu memnun etmiştir.

Bu sebepten bilhassa Amerikada

Tiyatro, sinema ve bar artistilerinden Maryse Vendling, ailesile uzun bir mücadeleden sonra evvelâ tiyatro artisti olmuştur. Onu manastıra kapamışlar, sonra artist Pariste bir müddet Komedi Fransezde bile tiyatrodâ çalıştıktan sonra gözden düşmüş, parasız ve sefil bir halde bir manastıra iltica etmişti. Rahibe cimnak istemiyen artist bu kadar feragati nefse tahammül edememiş ve tekrar Parise dönmüştü. Manastırı terketmesi uzun dedikoduları mucip olmasına rağmen Maryse Vendling, bir müddet müzik hol artistliği bile yapmış ve nihayet Holivuda gitmiştir. Maryse Vendling, uzun mücadelelerle dolu olan hayatını şu suretle anlatıyor:

— Ben bütün kuvvetimle sevdim. Sonra hakaret gördüm, aldatıldım, maddeten ve manen hastalandım. Bununla beraber hiç bir zaman ümidimi kesmedim. Bunun içindir ki her şeyin benden uzaklaşır gibi olduğu bir sırada Amerika beni intihap etti.

Size bütün hayatımı basit ve muhtasar bir şekilde anlatacağım. O zaman, seyyareler, güneşir, sinekler bir lâmbanın etrafında toplanırlar gibi hayatımın da bir aşk etrafında toplanmış olduğunu göreceksiniz.

İLK GİRDİĞİM MANASTIR

Ben Hagueno'da yani Fransanın hududunu teşkil eden Alsasın bir köşesinde doğdum. Beş yaşında iken istidadımı anlamıya başlamışım. Ailemin de mütemadi surette benden uzak yaşayacaklarını anlamışım...

Bir akşam beni, üzerine bir balo elbisesi giymiş, yüzünü boyamış, süslenmiş bir halde, ayna karşısında hayali bir dramın 12 kahrmanını taklit ederken yakaladılar. Babam beni dövdü. Kardeşimi benimle konuşarak tenetti. Beni, yemek vermeden yatırdılar. Annem, sabırlı, vesveseli ve hayatı manasız mücadelelerle dolu bir kadındı. Hatıra defterinde şöyle yazıyordu:

«Mari Luiz, komediye karşı müthiş kendi kendine de propaganda olan büronun işi çok yolundadır. Hele Newyorktan, Los Anceleston gelen Amerikalı kadınlar telefonla Pekhamın büroya telefon ederek istedikleri tipte, saygı itimat bir erkeği derhal davet etmektedirler.

bir temayül gösteriyor. Bu münasebetsiz temayülün hemen önüne geçmek lâzımdır. Kocamla onu bir pansiyona koymak için konuşmalı.»

Beni müdafaa edecek hiç kimsem yoktu. Benim gibi hiç bir çocuğa benzemiyen, muhabbet ve sefkate susamış, fakat boyunduruk altına girmeyen beş yaşında bir çocuğu müdafaa etmeyi düşününce yoktu.

Hagueno'da yalnız bir manastır vardı. Burada bulunan rahibeler hep muallime idiler. Benim tiyatroya karşı hevesim olduğu anlaşıldıktan sonra annem beni manastıra götürdü. Saint - Philomene manastırında dokuz sene oturacaktım. Evvelâ leyli sonra da nihari...

cektim. Bu dokuz sene hayatımın en mes'ut devresi oldu. Ailem beni Al-laha tevdi etmiş olduklarından, artık mes'uliyetimi üzerlerinden atmış zannediyorlardı.

Tiyatroya gitmek benim için yasak edildi. Büyük sirklerden biri oturduğumuz şehre gelip çadırını kurduğu zaman beni uzaklara sürüklediler. Yahut تنها bir müteahhede oturur, garip hayvanların geçtiğini ve komiklerin tuhaflıklar yaptığını tahayyül ederdim.

Beni ne yapacaklarını bir türlü tayin edemedikleri bir sırada harp başlamış ve bütün Almanyayı istila etmiş olan büyük kıtlık da Alsas'ta kendini göstermişti. Nihayet beni



Maryse Vendling

Schvartz - Vald'da Sen - Elizabet manastırına tıkadılar.

EVLENMEYİ REDDETTİM

Mütareke imza edilince tekrar Hagueno'ya aldırıldılar. Fakat bu da pek az bir zaman içindi. Çünkü geldiğimden bir kaç gün sonra beni takside Sainte - Marie Immaculé manastırına verdiler O zaman gayet fena bir şekilde konuşurdum. Nanside talaffuzumu bir türlü düzeltemediler Nihayet beni Marsilyaya gönderdiler. Talaffuzumun kat'i surette düzeltilmesi vazifesi de Saint-Louis mektebine tevdi edildi. 15 yaşına geldiğim zaman ben bir dinsizlik ve neşvünema buhranları geçirmeye başladım. Çocukluğum bana hiç bir şey öğretmemişti.

Yaşamak ihtiyacı ve arzusu ruhumun her tarafından fıskırmakta idi. 18 yaşında iken babam beni evlendirmeye karar verdi. Ona göre âsi bir genç kıza karşı baş vurulacak yegâne çare bu idi. Bunu açığa reddettim. Babam, artık benimle alâkadâr olmayacağını söyledi. Annem daha müsamahakâr ve daha meraklı olduğundan, her iki tarafı da kolliyakarak mutavassıt bir hal çaresi bulmaya çalıştı. Strazburga gidip orada İngilizce öğrenmem takarrür etti.

Çok seviniyordum. Hayatımda ilk defa olarak mukadderatımı kendim seçmek hakkı bana veriliyordu. Fakat bu mukadderat da yine ilk defa olarak benimle istilza ediyordu. O zaman güzel değildim. Üzerimde bir hüznün vardı. Henüz neşvünemasi tamam olmamış ve yersiz heyecanlar taşıyan bir genç kızdım. Strazburga gelir gelmez, arkadaşlarım bana acıdılar ve beni tiyatroya götürdüler. Favst piyesi oynuyordu. Denildiğine göre halk tarafından çok sevilen yüksek san'at eserleri, en şiddetli istidatları harekete getirirmiş...

Konservatuvarda bir adam istidadının derecesi hakkında bir karar vermek için beni bekliyordu. O zaman bana karşı itimad eseri gösteren, duyduğum heyecanı anlayan, benim kadar tiyatroya ve musikiye seven ve kendi istediğim gibi yaşamamak-tansa her ne şekilde olursa olsun ölmeye razı olan bir kadın olduğumu anlayan yalnız bu adamdı. Kendisine her şeyimi açıkça söyleyebildiğim birinci erkek o olmuştur. Beni dinledi ve çalıştırdı ve beni konservatuvarda...

(Devamı 6 ncı sayfa)



ESRARENGİZ İSTANBUL

Tercüme ve iltibas hakkı mahfuzdur

Kopuklar mı?.. Şerlerine lânet!.. "Rahatsız mı oldun moruk!.. Öyle ise kulaklarına pamuk tıka!.."

Küçük, mini mini yavrusile ma - halle kahvesine çıkan baba, çocuğa, bir arkadaşını göstererek:

— Öp elini amcanın!

Der demez, öteki elini uzatarak:

— Sevsinler keratayı, ne kadar da büyümüş.. Âdeta adam olmuş koca pezevenk!..

Diye iltifat ederdi.

Böyle iltifat (!) ve hitaplarla büyüyen çocuk kopuk olmaz da ne olur?..

Hele babaları ölen, anaları hiz - metçilikte çalışan çocuklar, bütün günlerini sokaklarda, mahalle aralarında geçirdikleri, çirkef, müzah - rafat, sidik, pislik içinde büyüyen geliştiği için edep ve terbiyeden mahrum bir halde yetişiyorlardı. İlk duydukları söz, kendilerinden büyük çocuklardan işittikleri yakası aç - mamış küfürlerden ibaretti.

Bunlar, daha küçük bir yaşta, meselâ yedi, sekiz yaşlarında iken mahalle aralarında gürültü, patırtı yapıyorlar, bütün mahalleyi altüst ederlerdi. Gürültüden başını ağrıdı, mankafa olduğunuz zaman, onları sü - kûta davet edip, haddiniz varsa:

— Artık susun, bu ne patırtı, ka - famız şişti, susmazsanız ağzınıza vur - rum!

Deyin!.. Sen misin bu lâfı eden... vay efendim vay!.. Hemen yayvan yayvan:

— Sana ne oluyor be!.. sen yolu - na gitsen e!.. İşin yok mu senin?..

Kaçmaya hazır bir vaziyette:

— Maymun suratlıya yuuu!.. Ra - hatı bozulmuş moruğun!.. Rahat is - tiyorsan, kulağına pamuk tıka!

Cevabla beraber, arkasından a - laylar, daha sonra küfre yakın hitap - lar başlardı. Küfürler yüz kızarta - cak derecede galiz, müstehecen şey - lerdi. Hele baston savurmayı, bir kaç tokat atmayı kalkıştın mı, işte o zaman püsküllü belâya çattınız de - mekti. Derhal beşi onu bir araya to - plar, içlerinden iri yarılari susta - lıyı çeker, ilk fırsatta hücumla, işle - miye hazır bir vaziyet alırdı. Bir a - ralık boş bulunmanızdan istifade e - derek, biri atılır, bastonu kapar, ya - kaya sarılır, sonra hep bir ağızdan sövüp saymaya başlarlardı. Hem na - sil sövmek, ana, avrat, kız kızan, hep - sinin birbirine karıştırırlardı.

Bunların şerrinden mahalleden ne bir eskici Yahudi, ne bir leblebici ve ne de:

— Pandofles!..

Diye bar bar bağırarak Gedikpaşalı terlikçi Ermeni geçebirdi.

Yahudi:

— Eskiler alayın!

Diye bağırdu:

— Sen öl, ben kalayım!

Diye alaya alırlar, terlikçinin ar - kasına takılarak:

Gâvur gâvur Ermeni,

Ne çok yersin peyniri,

Peynir seni öldürür,

Cehenneme götürür!

Şarkısını söylerler, bu kıvrak â - henge ellerile tempo tutmayı ihmal etmiyerek adamcağızı çaldırırlardı.

Şimdi siz söyleyin, böyle babasız büyüyen, mahalle aralarında, sokak - larıya yetişen, ana terbiyesinden mah - rum çocuklar:

— Kopuk!

Olmaz da ne olur?..

Müteaddit kereler hapishanelere girmiş, çıkmış olan sabıkahıların, ko - pukların üzerinde büyük tesir ve nü - fuzları vardı. Çünkü dalaverecilik, şeytanlıkta, iş bulmak, mefsedet icat etmek hususlarındaki üstünlükleri, vukuf ve maharetleri noktasından onları irşat ve fikirlerini aydınlatır - lar, tarih dersi takdir eden öğretmen - ler gibi başlarından geçen vak'aları anlatarak, yapacakları işlerde ön - derlik ederlerdi. Bu irşatâmiz söz - ler, yol gösterici lâflar, genç kafa - ları, körpe dimağlarda sonuna ka - dar yer tutar, ve kopuklar bunun için sabıkahıların mümtaz bir şahsiyet (!) olmak üzere tanınırlar. Seerier - ler de, bu saygıdan istifade etmeyi ihmal etmezler. Kopuklara istedikle -

rini yaptırırlar, her türlü iş peşinde koşuturlar, köle gibi kullanırlar, ku - mar yeri bozdururlar, esrar kahve - sinde çingar çıkarttırırlar, icabında adam bile şişletirlerdi.

Kopukların «Kurık!» denilen kısmı da tehlikeli mahlûklardı. Bunlar ö - tekiler gibi bizzat vukuat yapmaz, teşvikle adam vurmaz, bilâkis hâmi - lerinin başını belâya sokardı. Bu gi - bilere:

— Kancık kırık!

Derlerdi.

Kancık kırıklar, hembasile mey - hanede içerlerken, birdenbire, orta - da hiç bir sebep yokken masayı ter - keder, hâmisini yalnız bırakır, şöyle ufaktan bir göz aşinalığı olan bir başka adamın masasına gidip otu - rur, yahut uzaktan uzağa, rasgele bir adama güler yüzle bakarak, hafiften göz süzerdi. Onun bu vaziyetine hembası kızır, söylenir, bazan da bir iki tokat atardı. O zaman öteki - er buna kızır, içerler, lâf atarlar, der - ken hır çıkar, iş büyür, gözlerinde vahşi bir parıltı, yüzlerinde müthiş bir ihtilâf peyda olur, dışlarını gi - cirdatarak birbirlerine hücum eder - ler, vuruşurlar, bıcağılaşırlardı.

Böyle vak'alara, hâdiselere sebebi - yet veren kopuklardan -(Tırnakçı Rifat) ın dediği gibi-korkulmaz mı?..

(Devamı var)

HIKÂYE

Bir esmer kadın

(4 üncü sayfadaki devam)

lık borcudur. Tesadüfün parlaklığı - na bakınız ki, karşınızda duran bu naçiz şahıs ta bir avukattır. Bu mü - him ihtilâf davanızı, şu dakikadan itibaren, bilâücret üzerime almış bu - lunuyorum.. yarın sabahattan itibaren hukukî vaziyetinizin tayin ve tesbiti için çalışmaya başlayacağım.. sizi, sizin gibi genç, güzel, henüz hayattan gâm almıya çok hakkı olan bir kadı - nın bu felâketten kurtaracağım..

Leman, karşında lâlû ebkem kalmıştı. Gözlerinin içinde minnet - tarlık okunuyordu. Kalktı. Elimi sıktı. Teşekkür etti.

O akşam, muamelâtı tetkik için, Lemanda misafir kaldım..

Reşat Feyzi

Tefrika No.: 45

«RECEP REİSİ İŞKENCEDEN KURTARMALIYIZ..»

Rüstem ertesi sabah Murat Reisle buluştu.. Sinyor Ciyovaninin söylediklerini birer birer anlattıktan sonra:

— Bizim için bir tehlike yoktur, dedi, kardinaller bizim karşımızda tutunamazlar. Fakat, burada eli boş durmamız da doğru değil.

Murat Reis sordu:

— Ne yapalım?

— Recep Reis Papanın donanma - sının amiral gemisinde forsalar ara - sında kürek çekiyormuş. Onu kurtar - mak için, kardinallerle harbetmeli - yiz..

— Onlar kaç gemi ile yola çıkmış - lar acaba?..

— Papanın on iki gemisi varmış. Fakat, bu sefere hepsinin çıkacağı umulmuyor. Sinyor Ciyovani Vene - dikten ayrılırken, Kardinal Konta - rinonun beş gemi ile Cezair sularına açılmak üzere olduğunu duymuş.

— On gemi ile de yola çıksa e - hemmiyeti yok. Eğer Venediklilerle beraber yola çıkmamışlarsa, Alla - hın inayetiyle onları güzelce tepeliye - biliriz. Biliyorsun ki, şimdi gemileri - mizin ve gemicilerimizin sayısı arttı. Rüstem bir fikir daha verdi:

— Türk donanması şimdi İstan - bulda imiş. Kardinaller bundan ce - saretle alakak Akdenize çıkıyorlar. Vaziyetten çok emindirlir.. Bizim burada bir filo hazırladığımızın far -

Rahibelikle Artistlik

(5 inci sayfadaki devam)

tuvarın kabul imtihanına girmiyse teşvik etti..

PARİSTE SERBESTİM

Pariste ilk sene sakin bir hayat geçirdim. Uslu, korkak ve daima te - dafüi bir surette yaşadım.

Bu müddet zarfında faciada birin - ci mükâfatı aldım. Bunu hiç bekle - miyordum. Anı bir apandisit krizi dolayısıyla ailem yanına götürüldüm. Onları, yine vazifelerini yaptıkları - dan emin bir halde buldum. Fakat artık bunun ehemmiyeti yoktu.

İkinci tahsil senem, birincisi gibi çalışmakla geçti. Faciada ikinci mü - kâfatı kaybettiğim zaman etraftan artık itimad kazanmaya başlamış bu - lunuyordum. Bu sırada annem para göndermeye niyet verdi. Artık bü - bütün kendi mukadderatına terke - dilmiş bulunuyordum. Fakat bu beni asla korkutmuyordu.

Bir kaç hafta sonra stüdyoya gir - dim. Ayda 900 frank aylık alıyordum. Burada muvaffak olacak mıydım?.. Bunu henüz bilmiyordum. Fakat her halde istediğim gibi karnımı doyur - ruyor, hiç kimseye muhtaç olmu - yordum.

O zaman «Mehtap» piyesini oynadım.. Hayatımın en faal devresi de o zaman başladı..

Üç ay sonra Komedi Fransez ar - tistlerle beraber cennapta bir turne - ye çıktım.. Bir çok piyesler oynadım.. Dönüşte yeniden çalışmaya başladım. Sekiz ayda 23 piyes oynadım..

Şanzelize komedi tiyatrosunda Margran piyesini oynadıktan sonra bir müddet işsiz kaldım. On ay mü - temadiyen kendime iş aramakla meş - gul oldum. Çok yorgun bir halde idim. Bu sırada zatülcenbe tutuldum. Beş param yoktu.. Artistler İttihadi Cemiyeti, nekahat müddetimi dağ - larda geçirebilmeliğim için bana iki bin frank verdi.. Hastalığım esnasında mükemmel bir dost kazandım. Bu da Matmazel L... idi.

Pariste yine tiyatrodan tiyatroya iş aramıya koyuldum. Nihayet ya - şayabilmek için Michel Tiyatrosun - da Parole d'honneur adlı bir piye - te ehemmiyetsiz bir rol kabul etmi - ye mecbur oldum.

«Gururları gururu, yine gurur - dan başka bir şey değildir..» sözü kal - bimin kendisine layık ve sevecek bir adam bulamadığını daima kulağıma fısıldıyordu. Zavallı delik deşik olan kalbim ve şimdi her tarafından su almakta olan zavallı kalbim!..

TEKRAR MANASTIRA

16 Haziran 1934 te Liyon yakını - nda Notre-Dame des-Apotres manas - tırına giriyordum. Orada on sekiz sene feragat ve disiplin içinde yaşa - mak stajını yapıyordum. Bu manas - tır yüksek bir yerde idi. Yalnızlığı ve tenhahlığı yüksek duvarlarla müda - faa ediliyordu. Burada yaşayan 80 genç kızdan ekserisi köylerden gel - mişlerdi. Vücutleri ve itikatları sağ - lamdı. Tabii temayüllerle mücadele ediyorlardı.

Bunlar nihayet günün birinde o zaman akadur bilmedikleri bir nam -



Süleyman Sarayında KUDÜS KIZLARI

Tefrika No: 145

Yazar: M. Necdet Tunçer

Safi, Süleymana, ihtilâlcı yahudilerin kendi - ni, toplandıkları bodrum - lardaki kugulara atmak istediklerini söyledi.

— Bana Yahudilerin gizli teşkilâtı hakkında bildiklerini söylersen, seni affedeceğim, Safi! Yahudi ihtilâlcileri nerede toplanıyorlar ve bunların başında kimler vardır?

Safi hükümdarı merhametli bir tavırla konuşmuşu görünce sevindi.. O zaten her şeyi Süleymana söylemeye karar vermişti:

— Bir gün beni zorla aldılar.. Şark Kapısında geniş bir bodruma götür - düler. Orada yirmiden fazla sakallı Yahudi vardı. Bunların hepsini şimdi görsem.. tanırım. Başların - da Efrayim bulunuyordu. Bana: «Se - ni saraya sokacağız.. ilk önce Tama - rayı, sonra da hükümdarı öldüre - ceksin!» dediler.

— Sen ne dedin?

— «Ben bu işi yapamam. Ömrümde bir kere sinek veya solucan bile öldürmedim..» dedim.. Beni tehdit et - tiler.. Bodrumun içindeki derin bir kuyuyu göstererek: «Seni buraya at - tarız.. geberirsin!» diye bağırıyor -

altında bir rahibe olmak için uzuv - larını en ağır ve en nankör esaret - lere alıştırmaya çalışıyorlardı. Bun - lar şarkın berbat şehirlerinin mis - kin hastanelerini düşünen erkekler âleminde büsbütün kaybolmuş ve ad - şıyan insanlardan gizlenmiş ve ad - sıız ve sebat mahsulü olan birer eser bırakmış insanlar olacaktı. Hey - hat!.. Bu hayat için lüzumu olan ha - zırlık benim tahammülümün fev - kinde idi. Sabahın beşinden, akş - amın dokuzuna kadar bir dakika ist - rihahat yoktu. Bu insanın kendi ar - zusuyla kabul ettiği bir kürek cezası idi. Dokuz ay süren ve beni ölü - mü kapısına kadar götürün hasta - lıktan sonra Allahın benim kurban gitmemi istemediğini anladım.

İstidadım!.. O bana hizmet edebi - leceğim yer tiyatro olduğunu açıkça söylemişti. Bununla beraber bütün kuvvetimle mukavemet ettim. Ni - hayet bana rahiplik tevcih edilmezden yirmi gün evvel 10 şubat 1935 de ma - nastırı terkettim.

Parise dönüşümde yeni angajman - lar, yeni muvaffakiyetlerle karşılaş - tım. Kabare dansözlerinin adı itiyat - larını kabul etmek istemediğimden bir orkestra şefile mücadele etmiye mecbur oldum. Nihayet, bir müşteri - nin hoşuna giden bir şarkıyı, muka - bilinde hiç bir şey almadan tekrar söylemek müsaadesini aldım..

Bununla beraber Amerikadan bin -lerce kilometre uzakta bulunuyor - dum. Hattâ Holivuttan ise daha u - zaktaki idim. Nihayet bir akşam, beni dinleyenler arasında ve beni dinle - mekten zevk alan bir adama rastla -

Süleyman:

— Vay alçaklar vay..

Diye bağırdu.

«Sarı Çiçek» sözüne devam etti:

— Canımı kurtarmak için: «Peki, yaparım..» dedim.. Bana bir hançer verdiler. Beni saraya getirdiler. Bu sakallı Yahudilerden biri babam ol - du.. Bir de ihtiyar kadın buldular.. Saray vekilharecine: «Kızımıza ba - kamıyoruz. Çok fakir insanlarız. Safi çok güzeldir ve şimdiye kadar talibi çıkmadığı için saraya getirdik. Ken - disini bu baharda on sekizine bastı» dediler. Bu suretle saraya girdim. Fakat, saraya girdikten ve aranızda karıştıktan sonra, hakikati size söy - lemiye karar vermişim. Günlere ge - çiyordu. Birdenbire bir akşam kar - şıma bir hayalet çıktı.. Onu sesinden tanıdım: Efrayim benden üç alımya gelmişti. Çünkü onlara bu işi ni - hayet beş gün içinde yapacağımıza söz vermişim. Aradan günler geçince onları aldattığımı sanmışlar.. Efra -

dım. Biraz sonra kendisini takdim et - ti. S. Villiam Kappell. Amerikada en büyük bir elmas tröstünün reisi ve yine Amerikada mevcut dört telsiz şirketinin birden komandieri.. Bu adam, Avrupaya kadrosunu genişlet - mek için gelmişti. Turnesini bitirmiş ve benim sesimi dünyanın en ra - dyojenik sesi bulmuştu. Beni Viya - na şantozu olarak altı ay için anga - je etti. Ben Amerikada en büyük bar - lardan birinin ve aynı zamanda ra - dyo yıldızı olacaktım. Verilecek para çoktu.. Hemen oracıkta, bir masa ba - şında mukaveleyi imza ettim.

Bundan bir kaç gün sonra Hol - iutta büyük film şirketi müesseli - nin ziyaretini kabul ediyordum. Se - simi Grace Moore kadar güzel bul - muştum. «Sizi ikinci bir Marion Davis yapacağım» dedi ve dostluk eseri o - larak bana bir şiir hediye etti. Karmen'i filme almak istiyen di - ğer bir film şirketi müesseli beni dinledi.

Artık Nevyorktan sonra Holivut beni bekliyordu.. Manhatam vapurile hareket ettim.

«Azizler, fevkalâde kimseler de ğil - lerdir. Onlar âşıktırlar..» Ben hiç bir şey değilim. Bir azinenin gölgesi bile değilim. Hattâ onun ayağının göl - gesi de değilim. Fakat insanların mu - habbetinin sizi iğfal ettiği zaman siz geriye döndürerek yegâne vücut yi - ne Allah'tır. Ben san'atten yetişme bir artist olmama rağmen, feragati nefse alışmak için o müthiş acemi - lik devirlerini sonuna kadar takip et - miş olan rahibe hemşirelerim kadar, ona yakın olduğumu hissediyorum.

'yimi saraya göndermişlerdi.

— Demek ihtilâlcı Yahudiler şeh - rin (Şark Kapısı) altındaki Yahudi - larda toplanıyorlar, öyle mi?

— Evet, mellâ! İsterseniz bu gizli yeri de adamlarınıza gösterebilirim! — Hacet yok. Zabıterim oralarını karış karış bilirler. Fakat, ben (Şark Kapısı) civarını günlerce, haftalarca aratmış, oralarda gizli bir yer buldu - ramamışım.

— Onlar bodrumların birinci kat - larına inerler.. ve kimseyi göreme - yince dünüp giderler. Halbuki bu bodrumlar iki katlıdır. Birinci bod - rumun zemininde bir taştan kapı vardır. Bu kapıdan ikinci bodruma geçilir. İşte bunun içindir ki, ihtilâ - lciler yakayı ele vermeden her zaman toplanabiliyorlar. Böyle olmasaydı, şimdiye kadar çoktan yakayı ele ver - irlerdi.

Süleyman hiddetinden yerinde du - ramıyordu.

Safi sözünü bitirdiği zaman hey - ecanın yanakları mosmor olmuştu. Beni İsrail hükümdarı hastanın yanında daha fazla kalmak isteme - di.

Artık her şey anlaşılmıştı.

Süleymanın tahtını yıkıma ve ca - nına kıymıya çalışan Yahudileri ele geçirmekten başka çare yoktu.

Süleyman, genç kıza:

— Sakın bunları kimseye açma! Seninle tekrar görüşeceğiz!

Diğer odasına döndü.

Hassa kumandanını çağır - tı: — Şimdi bir bölük muhafız aske - rile (Şark Kapısı) na gideceksin. Ka - pının altındaki bodrumları araştır - caksın! Dedi.

Hassa kumandanı itiraz etti: — Bu baskını gece yapalım, mel - lâ! Gündüz bizim oraya gittiğimiz görürlerse, şüpheye düşerler.. bir da - ha toplanmazlar. Hiç kimseyi ele ge - çiremeyiz.

Dedi. Süleyman bu fikri makul gördü. O gün güneş batıncıya kadar hiç bir işle meşgul olmadı ve hiç kimse ile görüşmedi..

Ortalığın kararmasını bekledi.

Sokaklar kararınca bir bölük has - sa askeri, saray muhafızının kuman - dasında olarak saraydan ayrıldı. Süleyman herkesten önce Efray - min ele geçirilmesini istiyordu.

Efrayim, Süleymanın en büyük, en tehlikeli düşmanıydı.

Bu zeki canavar acaba o gece ele geçirilebilecek miydi?

(Devamı var)



«Bize bir avuç altın verdiniz.. kanı kanımıza yabancı bir adama çuval dolusu altın veriyorsunuz. Buna Allah razı olur mu?..»



Şeyh Sait altınları görürce çocuk gibi sevindi..

kinda bile değillerdir. Onların kar - şısına Venedik bayrağı çekerek çık -

ırız.. ve âni bir hücumla yıldırım gibi tepelerine ineriz.

Murat Reis bu fikre iştirak ederek: — Çok iyi olur, dedi, hemen ha - zırlık görüp yola çıkalım.

Ve başını sallayarak ilâve etti:

— Recep Reis ne yapıp yapmalı, işkenceden kurtarmalıyız. Zavallı - nın iki üç yıldanberi kürek çekmek - ten kamburu çıkmıştır. Onu da yanı - mıza alırsız ve bir deniz kartalı daha kazanmış oluruz.

— Ayşeyi ne yapacaksınız?

— Bu gece gözlerini açtı.. Komşu - lar: «O artık ölümden kurtuldu!» di - yorlar.

Rüstem bu vesile ile mühim bir meseleye daha temas etmek istedi:

— Şeyh Saide her halde bir mik - tar altın vermiyeliyiz. Başka türlü burada barınamayız..

Murat Reis, Şeyh Saide atlatmak riyetinde idi. Fakat, şimdi vaziyet değişmişti. (Feluca) onlar için bir toplantı merkeziydi.. İcabında Şeyh Saitten her türlü yardımı da göre -

Yazar: Celâl Cengiz bilirlerdi.

Murat Reis:

— Haydi, gemiye gidelim, dedi, sana bir torba altın vereyim. Şeyh Sait sarı Venedik dukalarından çok hoşlanır. Onları kendisine götür. Ya - kında tekrar hatırları soracağımızı da ilâve ediver!

Evden birlikte çıktılar..

Limana indiler.

Ve Muradin gemisine atladılar. Rüstem vakit geçirmeden bir tor - ba altını gemicilerden birinin sırtına verdi..

Yokuşu tırmanmaya başladılar. PARANIN YÜZÜ NE KADAR SICAKTIR!

Alınan ter damlayan gemici sırt -ındaki torbayı Rüstem göstererek sordu:

— Bu altınları kime götürüyoruz?

— Şeyh Saide..

— Ona neden veriyorsunuz bu al - tınları?

— Sen böyle işlere karışma! Onun sebebini Murat Reisle ben biliriz.

Gemicii iri uzun dişlerini göstere -rek soğuk soğuk güldü:

— Biz bunları ele geçirmek için ca - nımızı dişimize taktık.. haydutlarla çarpıştık.. kan döktük. Hissemize düşen sadece bir avuç altındır. Hal - buki sarayında rahat ve kaygısız o - turan ve kanı kanımıza, soyu so - yuza yabancı olan bir adama torba ile altın götürüyorsunuz. Buna ne Allah, ne de kul razı olur!

(Devamı var)

Balkan Deniz Harbini Niçin ve Nasıl Kaybettik?

Yazan:
Ahmet Cemalettin

Hatıralarını söyleyen:
Amiral Ramiz

- 13 -

Rauf Bey'e verdiğim talimatın metni

Gece yarısı Hamidiyeden müthiş
bir yangın çıktı, vaziyet fena..

emri verdiğimden birkaç gün sonra Rauf Bey tarafından bir akın yapılmasına müsaade itasını havi uzun mütealehi bir istida aldım. İstida mühim olduğu için umum donanma süvarilerini celbederek bir meclisi harp akdettim. O meclisi harp, Hamidiye kruvazörünün donanmadan infikâkine şiddetle muarız idiler. Nihayet aleyhinde karar verildi. Herkes imzaladı. Yalnız Erkanîharbiye Reisi Vasîf Paşa, kararın altına şu tahşiyeyi yazarak imza etti:

«Rauf Beyin mütealehi her ne kadar mazharı tasvip olmadıysa da bu mesele için amiralin emri her zaman muta'dır.» Bu tahşiyeyi görenler Vasîf Beyi tasdik ettiler. Yani Hamidiyenin çıkması veya kalması benim reyime muhavvel oluyordu. Ben Hamidiyenin hurucuna şahsan taraftar idim. Çünkü evvelâ bu vazifenin yapılması lüzumuna kanidim. Sanien Rauf Beyin donanmadan uzaklaşması lâzımdı. Kendisinin donanma dahilindeki propagandasından bir türlü vazgeçmemesi nazardikkatimden uzak kalmıyordu. Sonra ilk «Averof» a hücum emrimi bütün gemilerin görmesine rağmen kendisinin «görmedim» diyerek muazzam bir fırsat kaçırmış şüphesiz kendisinde bir ukde bırakmış olmalı ki bu lekeyi temizlemek istiyordu.

«Hamidiye» ye müsaade edildiği takdirde hem donanma propaganda kurtulacak, hem de Rauf Bey işlediği azim günahı unutturmak için şüphesiz son gayretle çalışacaktı. «Hamidiye» nin su, kömür, yağ, erzak, cephan, mürettebat, zabitan, hulâsa bütün ihtiyacatını temin ettim. Rauf Beyi çağırarak şu talimatı verdim:

«Düşman bütün muhaberatımızdan haberdar oluyor. Verdiğimiz telisizleri o da alıyor. Halbuki senin son derece gizli olarak denize açılman lâzımdır. Aksi halde bütün bu tasavvur doğmadan ölüme mahkûm olur. Bu sebeple geceleyin kalkıp «Kepez» feneri altında demirliyeceksiniz. Orada gemi dahilinde büyük bir ateş yakarak pürtelâs bana telisizle gemide yangın çıktığını ve itfaiye çalıştığını bildireceksiniz. Bana vereceğiniz bu haberi şüphesiz Averof da telisizle haber alacağı gibi Maydos ve Sakı Rum köylerindeki casuslar da yangını aynen müşahade ederek düşman donanmasına malûmat vereceklerdir. Ben vereceğim cevaptan yangının itfasına gayret ediniz! Romorkörler tahrik ettim, şimdi Naraya gelecekler, diyeceğim. Şüphesiz bu haber de düşman tarafından haber alınacaktır. Badehu bir saat kadar bekledikten sonra hareket et. İşıklarını kâmilan kapadıktan sonra imrozun arkasından geçerek doğruca Şiraya geçecek ve oradaki mebanî resmîye ile sefañ ve sairiyi bombardıman edeceksin.. Sıradan süratî mümkinine ile uzaklaş! Midilli ve Sakız adalarında aynı ateşli hareketi tekrarladıktan sonra İzmir limanına iltica et! İsmiñ Fokstür. Muhaberatı İngilizce yap. İzmirle ilticayı müteakip bana haber ver. Donanma ile dışarı çıkarak harp yapacağım. Ben den cevap alırmaz İzmirden hareketle her altı saat içinde harp sahnesine vasil ol! Seni nasıl olsa çeker, donanmaya alırmız. Haydi öğün

Allah selâmet ve muvaffakiyet versin! Milyonlarca halk bize bakıyor. Hem donanmanın namusunu ve hem de birinci harpte kırılan şerefi kurtar!..»

Gece yarısını bir saat geçe Kepez altında demirliyen «Hamidiye» den müthiş bir yangın çıktı. Derhal bir telsiz aldım. Hamidiyede yangın çıktı, vaziyet fena, diyordu. Pürtelâs cevap verdim. İtfasına gayret ediniz! Romorkörler yoldadır. Sizi Naraya çekecekler. Biz bu muhaberatı yaparken telsizimiz başka istasyonlardaki şifreleri kaydediyor. Etrafımızdaki casus şebekesi vaziyeti görmüş ve vazifesini yapmaya başlamıştı. Şüphesiz Yunan donanması da vaziyeti derhal haber almıştı. Romorkörleri gönderdik avdette ortalık zifiri karanlıktı. Biri diğeri çekti, Naraya getirdi. «Hamidiye» yavaş yavaş demir alarak torpil hattından geçti ve Boğazı terketti..

Sabahleyin henüz yatağımdan kalkmamıştım ki, elime Hamidiye kruvazöründen mevrud bir telgraf verdiler. «Kömürüm bitti. Deniz ortasında kaldım.» Diyordu. Aman yarabbi! Hamidiyenin kömürü böyle beş saatte nasıl biterdi. Ben bu gemi ile Hüseyin Hilmi paşayı hâmil olan Karadağ'a gittim. Avdette Selâniye uğrayarak Maliye Nazırı esbaki Cavit Beyi İstanbul'a getirdim, yine kömürüm bilmemişti. Bunlar kömürü denize mi döktüler, diye düşünmiye başladım. Mesele çok mühimdi. Geminin düşman tarafından yakalanması çok muhtemeldi. Efkârı umumiyede müthiş bir rezalet kopacak donanmanın ve devletin şerefi payımlı olacaktı. Hamidiyeyi böyle rezilâne bir esarettan kurtarmak için yapılacak hiç bir şey yoktu. Bu azim lenin devletin alınma yapışına sına ancak bir çare mani olabiliirdi. Donanmanın herçibâd âbad hurucu artık kömürsüzlüğe, susuzluğa, projektörsüzlüğe, hulâsa noksanlara bakmak cinayet olacaktı. Tekmil donanmanın hurucu farzı ayn olmuştu. Ya Hamidiyeyi kurtaracak, veya hepimiz batacaktık. Türk donanması bir kruvazörünü düşmana esir bırakmak zilletini asla irtikâp edemezdi. Derhal işaret kıldım:

— Süvariler bana gelsinler!
Sabahleyin erkenden vaki olan bu davetin manasını anlamayan süvariler bittabi hayretle geldiler. Kendilerine vaziyeti anlattım. Cümlesi de müteessir ve müteheyhiç oldular. (Devamı var)

RADYO

BUGÜNKÜ PROGRAM

Akşam neşriyatı:
Saat 18.30 plâkla dans musikisi, 19.30 spor müsahabeleri: Eşref Şefik tarafından, 20. Sadi ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20.30 Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20.45 Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (Saat ayarı), 21.15 orkestra, 22.15 Ajans ve borsa haberleri ve ertesi günün programı.

YARINKİ PROGRAM

Öğle neşriyatı:
Sat 12.30 plâkla Türk musikisi, 12.50 havadis, 13.5 muhtelif plâk neşriyatı, 14. son.

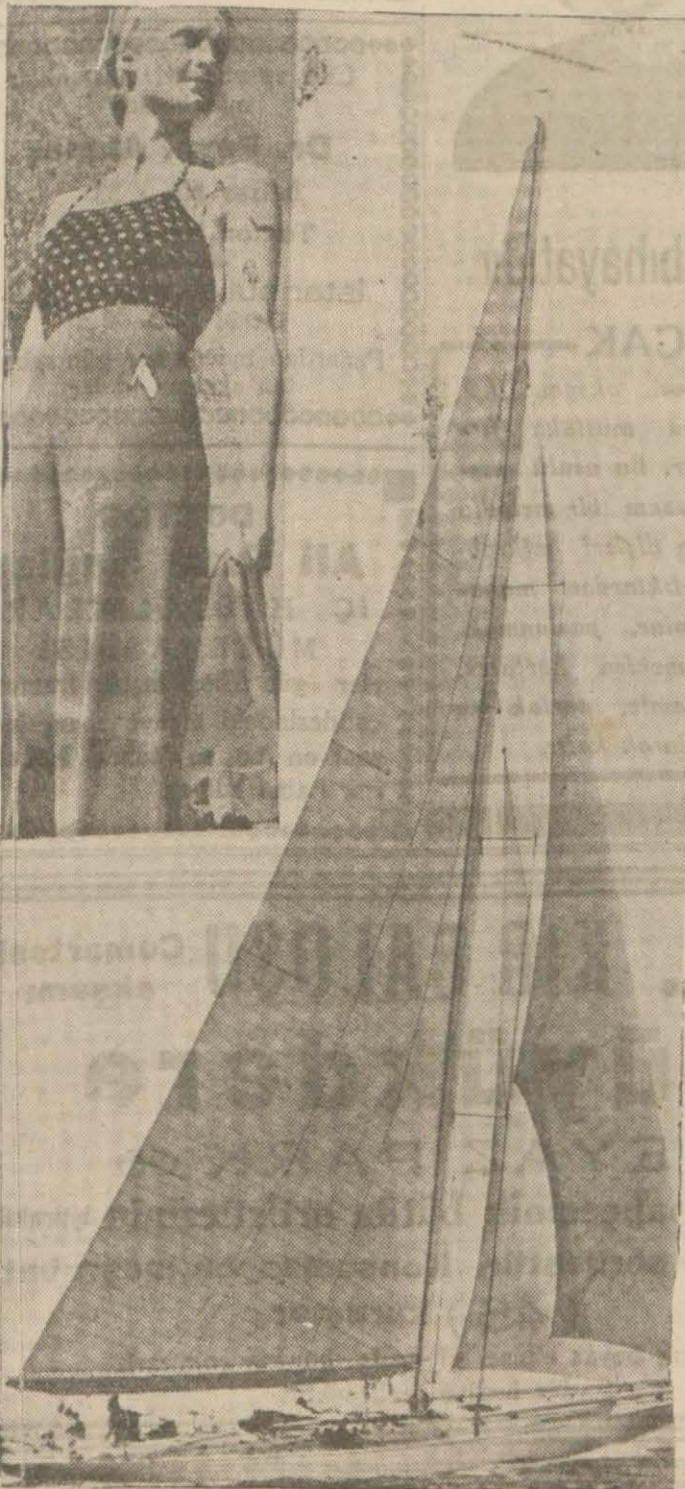
İstanbul Belediyesi İlanları

Beher metre murabbana 3 lira kıymet tahmin olunan Fatih yangın yerinde Hafızpaşa mahallesinde baş hoca sokağında 77 inci adada 19 metre 48 santimetre murabbai arsa satılmak üzere açık artırmaya konulmuştur. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 4 lira 38 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektuble beraber 6-9-937 pazartesi günü saat 14 de Daimî Encümende bulunmalıdır. (B.) (5380)

Senelik muhammen kirasi 18 lira olan Kapalı çarşıda Divrik sokağında 21 N. dükkân 938 veya 939 ve 940 seneleri Mayıs sonuna kadar kiraya verilmek üzere açık artırmaya konulmuştur. Şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekli olanlar 1 lira 35 kuruşluk ilk teminat mektup veya makbuzile 1-9-937 Çarşamba günü saat 14 de Daimî Encümende bulunmalıdır. (I.) (5242)



Kadınlar sporda
Muvaffak
Olabilmek için
Ne yapmalıdır ?



Stadda koşan, tenis oynayan, uçan sporcu kadınla veryete yapan kadının arasındaki spor farkı nedir ?

Bizdede kadınların spora daha ciddî ve devamlı çalışmaları lâzım

Kadın rekortmenler yalnız spor için değil kendileri için de çalışmaya mecburdurlar. Avrupadan kulağıımıza kadar gelen bir çok spor haberleri içinde kadınların faaliyetleri büyük bir yer tutmaktadır

Yazan : Murat Kayahan

Kadın.. içinde bulunduğumuz asrın en fazla ismi geçen ve nazarı dikkati celbeden varlığı hiç şüphesiz kadındır. Her yerde, her şeyde göze çarpan kadın tekâmül devresinin sonuna addedilebilir. Bugün kadın denince her şey yapabilmek manasını anlamıyor muyuz? Bakınız; evde işinden başka bir şey bilmez, yapmaz diye tanıdığımız kadın kısa bir zaman sonra karşınıza akla gelen her şeyi yapan bir varlık olarak çıkıyor. Kısa bir zaman zarfında kesif bir kitlenin kanaatini değiştirmek her halde kolay değil. Son asrın kadını her şeyde olduğu gibi sporda da karşımıza mütekâmil bir unsur olarak çıkıyor. Bizde bilinen ve yapılan spor hareketleri jimnastikten başlar. Her çocuk ilmektebe girer girmez bu spor dersini mecburen yapar. Orada erkek ve kız çocuk beraber okur ve beraber spor yapar.

Çocuk büyüdüğüce spor şubeleri de etrafında çoğalır. Erkek çocuklar hemen futbol topunun peşine takılır. Fakat kız çocuk kosmaca oynar, denize girer. Bizim memleketimizde kadınlarımız denizcilikte, teniste, binicilikte, havacılıkta muvaffak oluyorlar. Hattâ Avrupa kadınlarla boy

ölçülebilecek vaziyettedirler, diye biliriz.

Avrupa kadınlarının atletizmde aldıkları neticeler gün geçtçe mükemmelleşiyor. 1940 Tokyo Olimpiyatlarını sabırsızlıkla bekleyenlerin Tokyo'da kadınların yeni rekorlarını alkışlamaya mecbur olacaklarını düşünün.

KADININ SPOR KABİLİYETİ

Kadının spor kabiliyeti fevkalâde dir, diyebiliriz. Yüzen kadınların denizdeki mukavemet ve süratleri erkeklerle yakındır. Almanyada yapılan ve kadın, erkek karışık yarışlarda bir çok kadın iyi derece almaktadır. Hattâ iki kadın geçenlerde yapılan Bebekle Moda arasındaki yarışa bitirebilmek mukavemetini gösterdiler. Atletizme başlayan genç kızlarımız da bu şubede gün geçtikçe ilerliyorlar. Geçenlerde bir müsabaka yapıldı. 100 metrede alınan her halde fena değildir. Bir çok misallerle görülen, kadının spor kabiliyeti ihmal edilemez.

Bugün kadın kabiliyetinden istifade ederek, para kazanmaktadır. Bir çok müşkül varyete numaralarının spor hareketi olduğunu muhakkak olarak biliyoruz, değil mi?

Fakat varyete artisti ile spor artisti arasında fark vardır. Çünkü varyete artisti jimnastiğin insana bahsettigi çevikliği, hareket kabiliyetini kullanmaktadır. Aynı zamanda jimnastiğin hazırladığı bir vücut az çalışma ile kudretini kaybetmez. Fakat atletizme çalışan bir kadının muntazam ve çok çalışması lâzımdır.

Küçük yaşta başlanan muntazam jimnastik hareketleri bir kadının ihmal etmeyeceği bir meseledir. Jimnastik hareketleri bir kadının vücut güzelliği için lâzımdır. Jimnastikle tekâmül eden bir vücut ölçülmüş hesap edilmiş bir heykel gibidir. Omuz, göğüs ve kalça güzelliği ancak jimnastikle elde edilebilir.

Kadın çirkin olmak ister mi? Hayır değil mi? Öyle ise her kadının vücudunun güzelleşmesi için her gün hafif jimnastik hareketleri yapmalıdır.

Kadınların yapabileceği ve fayda göreceği işveç jimnastiğidir. Kol göğüs ve bacaklar için faydalı hareketleri sabahları 15 dakika kadar yapmak kadınlar için faydalıdır.

KADINLAR, ATLETİZM, YÜZÜCÜLÜK VE DİĞER SPORLAR

Hafif ve vücut güzelliği için yapılan sporlardan sonra atletizm, tenis, yüzme, binicilik ve sairigibi yorucu



sporlarda kadınların faaliyetle karşılaşılıyor. Avrupada atletizm kadınların muvaffak olduğu bir spordur. Bir kaç gün evvel yapılan Avrupa atletizm karşılaşmalarında alınan neticeler şayanı dikkattir. Yalnız yapılacak olan Almanyada Fransa atletizm karşılaşmasında alınacak neticeler bakılmı erkekler arasında yapılan karşılaşmadan alınan derecelerden çok düşük mü olacak. Bizde Beyoğlu Halkevinin mütemadi çalışma ve ehemmiyet sarfettiği kadın sporları meselesinin bir an evvel umumileştirilmesi lâzımdır.

Şimdiye kadar yapılan atletizm hareketlerinde genç kızlarımız beğenilecek bir varlık gösterebilmişlerdir. Bu neticelerin bir kaç sene

sonra Avrupa atletizm derecelerinde bir olaçağı şüphesizdir. Fakat daha ciddi ve devamlı çalışmak lâzımdır.

Sporda az zamanda çok ilerliyen iki millet Sovyet Rusya ve Japonya'dır. Bilhassa Rus kadınlarının sporda aldıkları neticeler şayanı dikkattir. Her şeyde olduğu gibi sporda da çok çalışan Sovyetlerin aldığı neticeleri memleketimizde de görmek tabii en fazla istediğimiz varlık olacaktır.

Dört tarafı denizle çevrili İstanbul'da yalnız eğlence fikriyle denize girmek bizi müteessir ediyor. Spor işlerimiz devletleştirildiği zaman kadınlarımızın sporla olan alakası elbet daha fazla artacak ve bu iş ciddiyle takip edilecektir.



Maça hazır bir tenisçi Bayan

Hasan ve Nesrin kolonyaları

Türkiyede en çok satılan ve Avrupa ve cihan tarihinde misli ve menendi olmayan kolonyadır. Bir damlası limon bahçesidir. 90 derecedir.



Nesrin ve Hasan Losyon ve Lâvantaları

Yasemin, leylâk, divinya, revdor, şipr, fuje, ful, menekşe, suar de Paris, Origan, Krep dö şin, dağ çiçeği, zambak, sünbül; lüle, miflör, nergis, güller, amber, fulyalar, şenklör, çiçek demeti, nadya, neroli, şanel, amorita, kadın eli, flör damur, skandal, florami, müge, losyon ve lâvantaları bir nadirei saattır.

Hasan deposu: İstanbul, Beyoğlu, Karaköy, Beşiktaş, Divanyolu, Ankara, Eskişehir, Malatya, Kayseri şubeleri ve satış yerleriyle bil-cümle tuluhiye, bakkalıye ve eczanelerde bulunur. Mutlaka Hasan ismine ve markasına dikkat.

EMNİYET SANDIĞI İLÂNLARI

Emlâk alıcılarına Sekiz Taksitte Satış

SEMT! Vaziyetleri Muhammen kıymeti

Paşabahçe Köyiçi mahallesi elyevm Üstünde üç oda ve mutfak bu-İskele caddesi eski 1 yeni 26/1, 26/2 luan bahçeli kâgir fırın. 5000 No. lu.

Kocamustafapaşa Alifakih mahalle- 12 odalı ve 3 banyolu kâgir a- si Ağaçkakan sokak eski 3, 5 yeni 7, partman, bahçede ayrıca 2 oda- 7/1, 7/2, 9 No. lu. sı bir sundurma bir helâ bir sakı imaline mahsus fırını var- dir. Elektrik ve terkos tesisatı ve altında iki dükkânı vardır. 4600

Kocamustafapaşada, Kocamustafa - Yarım katı kâgir üstü ahşap paşa caddesi eski 250 yeni 278 No. lu. bir ev 11 odalı 2 sofası, hama- mı bahçesi elektrik ve terkos tesisatı vardır. 3000

Beylerbeyinde Burhaniye mahalle - Sekiz odalı iki sofa ve bir taş- sinde Halitağa Bayır sokak eski 2 lıklı kısmen kâgir ev yeni 38/1 üstünde 38., 700

Sultanahmette Akbıyık mahallesin- Dört odalı ahşap ev de Arabacılar kışlası sokak eski ve yeni 10 No. lu. 300

Beyoğlunda eski Kamerhatun yeni Dört daireli kâgir apartman, Hüseyinağa mahallesinde Süslü sak- daireler dörder odalıdır. Elek- si sokağında eski 4,6 yeni 14,16 No. lu. trik,terkos, havagazı vardır. 11000

Tophanede Karabağ mahallesinde Lü-Mukaddema iki dükkân elyevm leci arastesi ve Kale sokak eski 26, 26 ahır. 210 Mü. yeni 26, 3 Mü. No. lu.

Kadıköy Zühtüpaşa Bağdat caddesi Kâgir zemin üzerine ahşap eski 18 yeni 128 No. lu. köşk. Üç bölük olup 24 odalı, terkos ve elektrigi havadır. Bü- yük bahçesi ve banyosu var- dir. 20000

1 — Arttırma 6-Eylül-937 tarihinde düşen Pazartesi günü saat 13 ten 15 e kadar yapılacak ve gayrimenkul en çok bedel verenin üze- rinde kalacaktır.

2 — Arttırmaya girmek için muhammen kıymetinin % 10 nisbe- tinde pey akçesi yatırmak lazımdır.

3 — Bedelin dörtte biri peşin ve geri kalanı 8 senede sekiz mü- savı taksitte ödenir, taksitler % 5 faize tabidir.

4 — Taksitler ödeninceye kadar gayrimenkul Sandığa birinci de- recede ipotekli kalır. "5010,"

Şark Malt Hülâsası

İştah ve kuvvet için en birinci ilâttır

Çocukların dişlerinin kolayca çıkmasına, kemiklerinin kuvvetlenmesine, çocuk emziren annelerin sütünün ço- galmasına yardım eder. Bilûmum eczanelerde bulunur.

İstanbul Deniz Ticareti Müdürlüğünden:

Müdüriyet ve mülhakat limanlarile kılavuzluğa aid 55 kalem evrakı matbua açık eksiltme ile bastırılacaktır. Tahmin bedeli (2079) liradır. Yüzde 7,5 teminatı muvakketesi olan 155 lira 92 kuruşun İstanbul Defterdarlığı Muhasebe Müdürlüğüne yatırıldığına dair makbuz veya banka teminat mektubule 31-8-1937 salı günü saat 15 de Galatada deniz ticareti müdürlüğünde müteşkil komisyona ve şartname ve nümuneleri görmek isteyenleri de Müdüriyet İdaresubesine müraca- atları ilân olunur. (5231)

Radyolin



Dişlerin abihayatıdır.

ANCAK

Her sabah ve akşam, her yemekten sonra mutlaka fır- çalamak şarttır. Bu usulü ga- şmadan, muntazam bir metotla takib edenlerin dişleri mikrob- lardan, hastalıklardan muha- faza edilmiş olur, paslanmak- tan ve çürümekten kurtulur. Her zaman temiz, parlak ve güzel olarak kalır.

DAKTILO ARANIYOR

Hesap ve fatura işlerine aşina bir Daktiloya ihtiyaç vardır. Ecnebi lisan bilenler tercih edile- cektir. Bahçekapı Hasan deposu.

Operatör

RIZA ÜNVER

Doğum ve kadın hastalıkları mutahassısı
Cağaloğlu Nuruosmaniye caddesi
No. 22 Mavi yapı
Telefon: 22683

Cild ve zührevi hastalıklar mütehassısı

Dr. Feyzi Ahmet

İhtisas No. : 53
Telefon No. : 23899

İstanbul Anka cad- desi No. 43
Pazardan maada her gün sabah- tan akşama kadar

DOKTOR

Ali Rıza Sağlar

İÇ HASTALIKLARI
MÜTEHASSISI
Her gün Beşiktaşta tramvay caddesindeki muayenehanesinde saat on beşten sonra hastala- rını kabul ediyor.

(21) KIR BALOSU Cumartesi
Ağustos akşamı

Büyükdere

BEYAZ PARK' da
Taksim bahçesinin bütün artistlerinin iştirakile
Duhuliye serbesttir. Konsumasyon meşrubat
(45) kuruştur.
En sık beyaz elbise giyinmiş bayana çok zarif bir hediye verilecektir.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme U. İdaresi İlânları

1 — 10-8-1937 tarihinde münakasaya konulan Fevziye-Diyar- bekir hattı üzerinde Km. 337+339 arasında ocaktan çıkarılarak hat kenarına figüre edilmek üzere 6650 m3 balastın ihzar ve teslimi kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuşsa da iki tlibin vesaiki tamam olma- dığından kabul edilmeyerek 2490 numaralı kanunun 40 ncı maddesi mucibince kapalı zarf usulile yeniden eksiltmeye konulmuştur. Mu- hammen bedeli 9975 liradır.

2 — Eksiltme 25-8-1937 Çarşamba günü saat 15 de Malatya işletme binasında yapılacaktır.

3 — Muvakkat teminat 748 lira 13 kuruştur.

4 — Bu işe girmek isteyenlerin 2490 numaralı kanunun 4 üncü maddesi mucibince işe girmeğe manî kanunî olmadığına dair beyan- name, kanunun tayin ettiği vesaik, muvakkat teminat makbuzları ile tekliflerini aynı gün saat 14 e kadar komisyon Reisliğine vermeleri lazımdır.

5 — Bu işe aid şartname ve mukavele projesi, Ankara, Haydarpaşa Malatya işletme kalemlerinde, Diyarbekir, Elâziz, Narlı, Eloglu istas- yonlarında parasız verilmektedir. "2782," "5289,"

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PIYANGOSU

5 inci keşide 11 - Eylül - 937 dedir.

Büyük ikramiye: **50.000** liradır.

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (20.000, ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

Dikkat:

Bilet alan herkes 7 - Eylül - 937 günü akşamına kadar biletini de- ğiştirmiş bulunmalıdır.

Bu tarihten sonra bilet üze rinde- ki hakkı sakıt olur.

Göz Hekimi

Dr. Şükrü Ertan

Cağaloğlu Nuruosmaniye cad. Cağaloğlu No. 30 (Eczanesi yanında) Telefon. 22555

Zührevi ve cild hastalıkları

Dr. Hayri Ömer

Öğleden sonra Beyoğlu Ağacami karşısında No. 313 Telefon: 43585

REKTA PATİ

Basur memelerinin ANTİVİRÜS ile tedavisi

İç ve dış basur memelerinde, basur memelerinin her türlü iltihap- larında, cerahatlenmiş fistüllerde, kanayan basur memelerinin tedavisinde daima muvaffakiyetle şifayı temin eder.

Şark İspençiyari Lâboratuvarı, İstanbul

HER AKŞAM

Memleketin en yüksek sanatkarlarile birlikte

SAFİYE TAKSİM Belediye bahçesinde

Tel: 43703

İstanbul P.T.T. Vilâyet Müdürlüğünden:

1 — 3222 No: lu telsiz kanununun 7 inci maddesinin (A) fıkrasında yazılı, umumî telsiz telefon neşriyatını almağa mahsus tesisattan her malî sene için alınacak ücretler aşağıdaki fıkralarda gösterilmiştir.

a) Yalnız kulaklıkla dinleyebilen kristal dedektörlü lâmbasız ve ho- parlörsüz ahizelerden 2 lira

B) Meskenlerden, nüfusu on binden az olan yerlerde 5 ve nüfusu on binden çok olan şehirlerde 10 lira.

c) Kara ve hava nakil vasıtaları ile liman dahilinde çalışan deniz nakil vasıtalarındaki tesisattan 10 lira.

d) Liman haricinde çalışan yolcu vapurlarının salon veya güverte- lerine mevzu tesisattan 30 lira.

e) Nüfusu on binden az olan yerlerde, umuma mahsus kahvehane çayhane, kırathane, pastahane, lokanta, birahane, gazino, sinema, ti- yatro, dans salonu ve barlarla otellerin umumî salon ve bahçelerine mevzu tesisattan 10 lira.

f) 10 ilâ 100 bin nüfuslu şehirlerde, e) fıkrasında sayılan umuma mahsus mahallere mevzu tesisattan birinci sınıf için 20, ikinci sınıf için 10 lira.

g) 100 ilâ 250 bin nüfuslu şehirlerde; e) fıkrasında sayılan umuma mahsus mahallere mevzu tesisattan birinci sınıf için 30, ikinci sınıf 20, üçüncü sınıf için 10 lira,

h) Nüfusu 250 binden fazla olan şehirlerde; e) fıkrasında sayılan umuma mahsus mahallere mevzu tesisattan birinci sınıf için 50, ikinci sınıf için 30, üçüncü sınıf için 20, dördüncü sınıf için 10 lira,

i) Halkevleri, spor kulüpleri, askeri klüp ve mahfeller, hastaha- neler, mektepler ile belediyelerin menafii umumiyeye hadim tesisattan 5 lira,

j) Spor kulüpleri ile askeri klüp ve mahfellerden gayrı kulüplere, ban- kalara ve telsiz alıcısı satan müesseselere mevzu tesisattan nüfusu on binden az olan yerlerde 10, 10 ilâ 100 bin nüfuslu şehirlerde 20, 100 ilâ 250 bin nüfuslu şehirlerde 30, 250 binden fazla nüfuslu şe- hirlerde 50 lira,

K) Yukardaki fıkralarda sözü geçmeyen bilumum tesisattan 10 lira,

2 — Birinci maddedeki ücretler beher tesisatın yalnız bir hoparl- örü mevcut olduğuna göre tesbit edilmiş olup bu tesisattaki hoparlör adedi birden fazla olduğu takdirde beher fazla hoparlör için keza her sene % 25 nisbetinde fazla ücret alınır.

3 — Birinci maddenin e) fıkrasında sayılan umumî mahaller; ma- halli belediyelerce tasdin edilmiş ise birinci sınıf ücretine tabi tutulur.

4 — Kanunun 7 inci maddesinin (B) fıkrasında yazılı abone olanlar için matbuat, borsa gibi haberleri almağa yarayan hususî tesisattan keza her malî sene için, 10 ilâ 100 bin nüfuslu şehirlerde 50 ve 100 binden yukarı nüfuslu şehirlerde 100 lira alınır.

5 — P. T. T. İdaresinin telsiz postalarından biri vasıtasile neşre- tirilecek ilân ve reklâmlardan aşağıdaki cedvelde gösterildiği veçhile ücret alınır:

Gün	Ay	Lira	Kuruş
1	—	00	30
3	—	00	25
12	—	00	20
—	1	00	15
—	3	00	10

Bu ilân ve reklâmlardaki kelimeler, telgraf kelimelerinin tadadın- daki esaslara göre sayılır. Ve beher ilân ve reklâmda mevcut kelime adedi beşden az elâfden fazla olamaz.

6 — P. T. T. İdaresinin telsiz postalarından biri vasıtasile yapı- lacak transmiyonlardan beher saat ve kesri için altmış lira ücret alınır. Ancak gerek devlet müesseselerinin gerek hususî müesseseler- in yaptıracağı bu transmiyonlar için stüdyo ile transmiyon ya- pılacak mevkiler arasında vücade getirilmesi muktazi neşriyat devresi ile telefon devresinin P. T. T. İdaresi tarafından lüzum gösterilecek şekilde tesis masrafı alâkadar müesseselere aiddir. Aksi takdirde transmiyon talepleri kabul edilmez.

7 — 5 ve 6 ncı maddelerdeki ilân, reklâm ve transmiyonlar için alınacak ücretler devlet müesseselerinden ve menafii umumiyeye hadim müesseselerden üçte biri olarak alınır. P. T. T. İdaresinin ilân reklâm ve transmiyonları ücretine tabi değildir. (5260)

Dans meraklılarına müjde

En kısa bir zamanda iyi dans öğ- renmek isterseniz ve ucuz bir fiat ile vakit kaybetmeden dans pro- fesörü Yorgo'ya müracaat etsinler. Adres: Beyoğlu Tokathyan oteli arka -

sında Topçekenler sokak No. 31. 2. nci kat.

Sahip ve başmuharriri

E. İzzet Benice

Neşriyat Müdürü: İLHAMİ SAFA

Basıldığı yer: Matbaai Ebüzziya